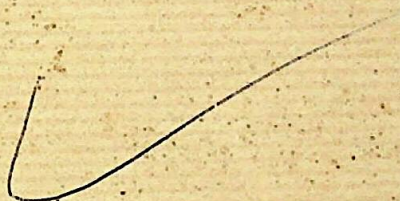


पु
२२४

व
२२४
२४०



पत्र-दूत-म्

[खण्ड-काव्यम्]

व
१४०

५५
२२४



॥

कवयिता —

शास्त्री रुद्रदेवत्रिपाठी साहित्याचार्यः

उपकृति-स्मृतिः



दाधीचैर्भिह्मवाटाख्यकनगरवरं संवसद्भिः सुमान्यैः ,
 सद्विज्ञैः प्राड्विवाकैर्गुरुवरचरणे सन्ततं भक्तिभाग्भिः ।
 श्रीमन्नारायणाख्यैः प्रणययुतधियाऽस्याः कृतेर्मुद्रणार्थं,
 मुद्रा दत्तास्तदर्थं ह्युपकृतिमनिशं स्वीकरोत्यत्र 'रुद्रः' ॥१॥

८
१५५

॥ श्रीगुरुवर्य कर्मलेख्यो नमः ॥

—सचित्रं—

प-त्र-दू-त-म्

[खण्ड-काव्यम्]



कवयिता—

ज्योतिर्वित् पं. रमाकान्तशर्म-तनूजः
शास्त्री पं. रुद्रदेवत्रिपाठी साहित्याचार्यः
काव्य-पुराण-तीर्थः, साहित्यालङ्कारः
हिन्दी साहित्यरत्नम्

द्वितीयं परिवर्द्धितं संस्करणम्
वि. सं. २०१२
कार्तिकी अमावास्या

{ विद्वद्भ्योऽन्तेवासिभ्यश्च
निर्मूल्यम्

प्रकाशकः पुस्तकप्राप्तिसङ्केतश्च
पं. भीमदेव त्रिपाठी
“मृडानी-मन्दिर”
श्रीमहेश्वर प्रिंटिंग प्रेस
मन्दसौर (मध्यभारत)

अस्य काव्यस्य मुद्रणाद्यधिकारा प्रकाशकाधीनाः ।
सर्व-साधारणेभ्यो मूल्यमष्टाणकम्
प्रथमावृत्तिः ५००
द्वितीयावृत्तिः ११००

निर्मूल्यमभीप्सुभिः पुस्तकप्राप्तये पत्रालयीय-
द्वयाणकत्रिकटं स्वसङ्केतसूचनपुरस्सरं प्रेष्यम् ।

मुद्रकः—
श्रीमहेश्वर-मुद्रण-यन्त्रालयः,
मन्दसौर (मध्यभारत)

विषयानुक्रमः

- १ समर्पणम् चित्राणिच
- २ आमुखम् (श्रीविश्वम्भर भ्ता शर्मणाम्)
- ३ आगसां परिमार्जनम् (रुद्रस्य)
- ४ कृष्णानन्दाष्टकम् "
- ५ चित्रबन्धाष्टकम् "
- ६ पत्रदूतम्
- ७ काव्यान्तःसूचितानि ५ चित्राणि
- ८ सम्मतयः

[शुद्धिपत्रम्]



-: समर्पणम् :-



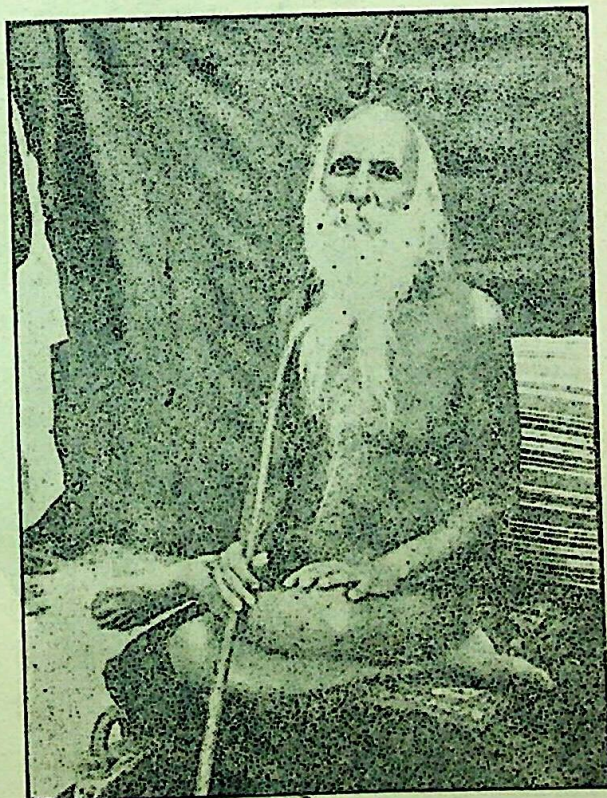
आस्वे यस्य विधातृजा विजयदा देवी नरीनृत्यते,
 मर्मज्ञा रसना सदैव क्षपने लालायिता सत्स्तुतेः ।
 भव्या भव्यकरा भरा भगवती भव्याय सम्भाव्यते,
 तच्छ्री'कृष्ण'गुरोः करेऽतिविमले 'रुद्र' कृतिं प्रार्पये ॥

चरणेन्दीवरेन्दिन्दिरो—

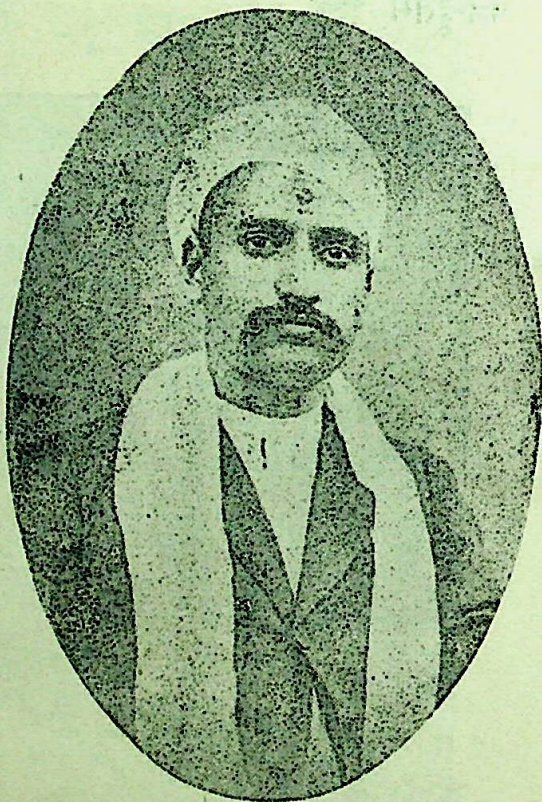
—रुद्रः

५
७५५

पत्र-दूतम्

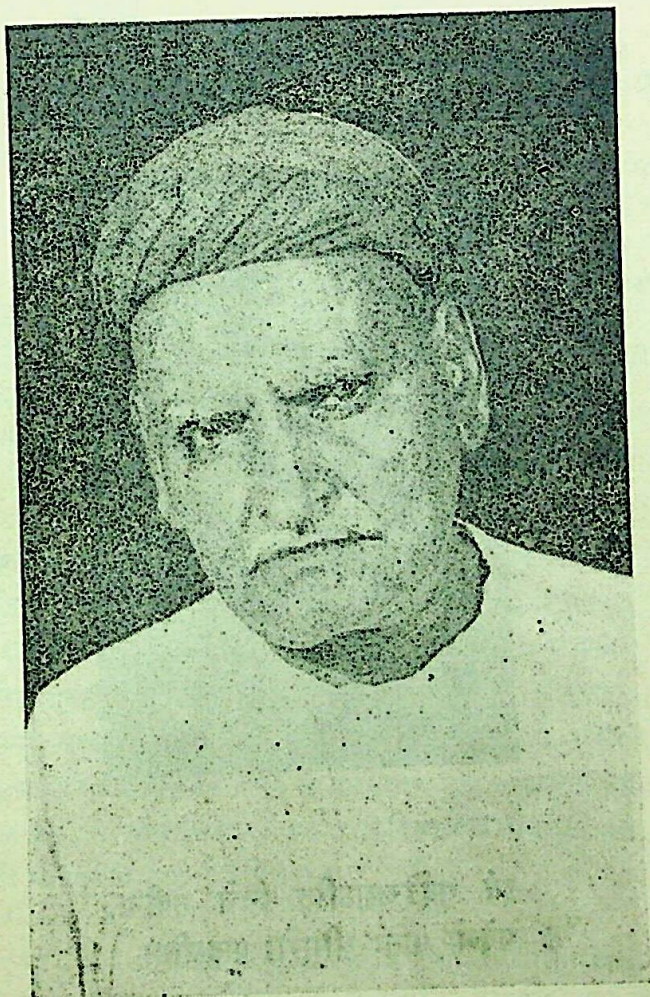


अनन्त-श्रीविभूषित-
पूज्यपाद-स्वामि श्री कृष्णानन्द तीर्थ महाभागः ।



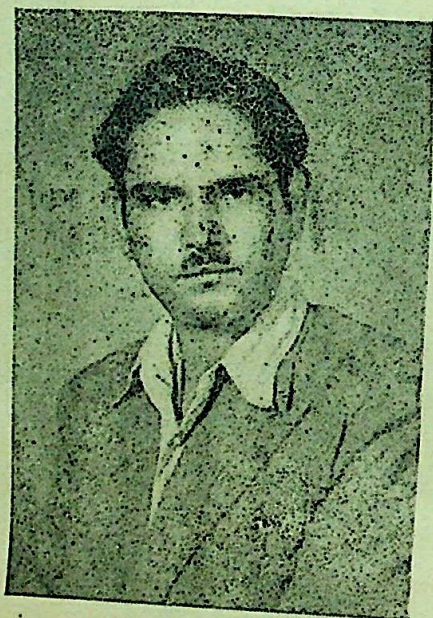
महामहिम—

ज्योतिर्वित् पं. श्रीकृष्णलालशर्म महोदयाः ।
(सम्प्रति-स्वामि श्री कृष्णानन्द तीर्थ महाभागाः)



कवेः पितृवराः —
ज्योतिर्वित् पं. श्रीरमाकान्तशर्म महोदयाः ।
(अध्यक्षाः—श्री महेश्वरमुद्रण-यन्त्रालयस्य)

पत्र-दूतम् 

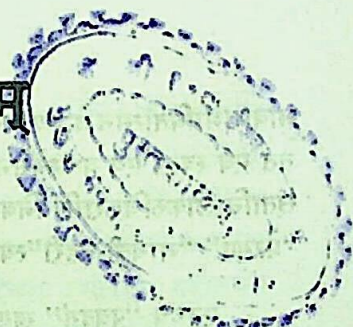


इयं सर्वदेच्छाऽस्ति चित्ते नवीना,
भवेन्मे मतिः श्रीगुरोः पादलीना ।

‘रुद्रः’

८
१५५

आमुखम्



अये काव्यकुसुमरसमाधुरीमधुपाः !

सदाभिनवभावनार्थमुत्कलिकाकुलमनसामास्वादितप्राचीनार्वा-
चीनानेककविकुलकविताकमलिनीरसानां सरससहृदयानाम्भवताम्पुरत
इदमभिनवं “पत्रदूता”भिधं खण्डकाव्यमुपायनीकुर्वतो मे हृदयमम-
न्दानन्दमनुविन्दन्ते ।

कविताया उद्गमस्थानं हृदयमिति, तत्र स्थितमेव कमलमलौ-
किकज्ञानरविभासा प्रस्फुटितं सौरभरूपेण कवितां प्रकाशयतीति
प्रसिद्धिर्भावकानाम् । तत एव सहृदयैरेव कविताऽऽस्थादः समासाद-
नीय इति प्रसिद्धिः । अपरिज्ञातसरसिजसौरभविशेषो हि मधुकरो-
ऽन्येष्वेवापातप्रतीयमानाधिकसौन्दर्येषु कुसुमेषु रज्यति, नानुसरति
कमलवनं, न चासौ विविनक्ति कुसुमान्तरपरिमलेभ्योऽस्य परिमले
वैशिष्ट्यमिति । एवमसहृदयोऽपि तां हृदयवाचं नहि नहि, हृत्कमल-
परिमलं तत्, न परिचेतुमलम् । अत एव कवित्वादपि भावकत्वं दुर्ल-
भमिति कविसरणिकुशलाः प्रतिजानते ।

परं भावकः कवीभवितुं शक्नोति । अस्ति च भावकानां
क्रमशः कवीभवेन बहुतरमुदाहरणम् । तेष्वेवैकोऽयमेतत्काव्यकविरपि
पदं धत्ते । यथाऽस्य जीवनवृत्तमवगतं तथा ज्ञायते यद्यमपि वा-
ल्यादेव काव्यरसास्वादलोलुपः स्वभावत एव तेषु रज्यते स्म । तद्-

भावनाभावितात्मनश्चास्य प्रसृता तत एव कालात् कविवर्त्मनि मतिः। तत एव स्वल्प एव वयस्येनेन कतिपयानि काव्यानि नव्यपदवीमनुसृतानि लोकरुचिकराणि निबद्धानि प्रसिद्धानि च “विनोदिनी,” “प्रेरणा” “गायत्री-लहरी”त्यादि नामभिः ।

एतच्च “पत्रदूतं” खण्डकाव्यं स्वगुरुचरणसेवामभिलक्ष्यानेन लिखितम्भावनामयम् । इयं दूतकाव्यपरिपाट्यादितो भावनामग्येवाविभूता कविकुलगुरोः कालिदासात् । तन्निर्मितकाव्यस्य मेघदूताभिधस्य जनमानसवशीकारितामाकलय्यैव बहवः कवयस्तन्मार्गं समस्यापूर्त्यादिविविधरीतिभिरनुगताः । विरचितानि च बहूनि दूतकाव्यानि । तानि च यथायथं स्वकीयं स्थानं काव्यपङ्क्तावासादयन्त्येव ।

ईदृशानि काव्यानि प्रायो रतिभावप्रधानानि भवन्ति । तत्र सा रतिः क्वचिद् रसताम्प्रतिपद्यते, कविश्च भावतामेवाश्रयति । इह च कविना स्वगुरुविषया रतिर्या किल—“दूरस्थः स स्थितिपरवशः (१५) इति पद्येऽङ्कुरिता सा “तस्यां कुट्यां जनपरिवृता” नित्यादिभिः (१३४) समाप्तिं यावत् निपुणं पारिपोषिता भावपदवीमानीता च ।

एतत् काव्यवर्णनीयानां कविगुरुमहात्मनां परिचयविषये किञ्चिदिव लिख्यते पाठकानामानन्दायाश्चर्याय वा । एते गुर्जरगौड-विप्रकुलालंकाराः शाण्डिल्यगोत्रीया प्रकृत्याः मनोरमे राजस्थान प्रदेशीयप्रतापगढनाम्नि ग्रामे ज्योतिर्वित् पं. श्रीनाथुलालशर्मतनुजाः काशीदेवीगर्भलब्धावताराः (वि.सं. १६५०तमे) श्रीकृष्णलालनाम्ना

ख्याताः । वाल्य एव प्राप्तब्राह्मणोचितसकलसंस्कारा आवश्यकान् वेद-व्याकरणादिविषयानधिगत्य ज्योतिःशास्त्रे लब्धगाम्भीर्याः श्रौतस्मार्तकर्मनुष्ठानपराः, गार्हस्थ्ये वर्तमाना अपि विदेह इवा — पगतसांसारिकविषयवासनाः, लक्ष्मीविलाससदने मोहमयीनगर एव लक्षावधिद्रविणं विद्याबलेन समर्ज्य स्वेषुदेव्याः प्रसादाय तदाज्ञयैव वा सर्वस्वमर्थिसात्कृत्य, ततः प्रस्थिताः मन्दसौरं स्वचरितेन कृतार्थयितुं । तत्रापिचालौकिककृतिभिः सर्वतः प्रसिद्धाः, बहुवारमखण्डमन्त्रसत्रं यथाऽऽगतानियमितसंख्यकविप्रपरितोषपूर्वकमनेकान् मासान् व्यत्याप्यातिदुर्लभास्तेऽपि समये विस्मयनीयतां प्राप्ताः, सकललोकस्य । कतिवारं च सर्वस्वदानेन सहस्रशो ब्राह्मणाः सत्कृताः, अचिरातीतसमये मार्गशीर्षकृष्णप्रतिपद्द्वितीयातृतीयातिथिषु सार्धैकमासावधिजरत्यागसौनप्रहणपूर्वकं चतुर्विंशतिमहस्रमुद्रामितं द्रव्यमर्थिभ्यो वितोर्णमेभिः । विक्रमसंवत्सरत १६६६ माघशुक्ला २ तः इमे गृहीतप्रब्रज्याः स्वामिकृष्णानन्दतीर्थनाम्ना विख्याताः परमे तपसि लीना दिग्वाससो लोकानध्यात्मविषयोपदेशैरुपकुर्वन्तः समयमतिवाहयन्ति ।

अथञ्च कविस्तेषां कनिष्ठस्य भ्रातुः पण्डितश्रीरमाकान्तशर्म-त्रिपाठिनां ज्योतिर्विद्वरेण्यानामात्मजस्तैर्बाल्यादेव स्वसुताधिकस्नेहेन वीक्षितः शिक्षितश्च प्रथमं प्राचीनपरिपाट्याऽल्पेनैव कालेनाप्तवान् प्रबोधं संस्कृतसाहित्ये । ततः परीक्षाक्रमेण व्याकरणावश्यकग्रन्थानधीत्य साहित्यविषये लब्धाचार्यपदः काव्यपुराणादिविषये च लब्धतीर्थपदवीक. संस्कृत-हिन्दी-भाषाद्वयकविताकृतिनिपुणेनेकशः संस्कृत-हिन्दीसाहित्यसम्मेलनेषु सबहुमानं पुरस्कृतः स्वगुरुणामत्युत्तमां भक्तिं हृदि धारयन् सम्प्रति मोहमयीमेव वसति ।

कविश्रायं कीदृशः कीदृशश्चास्यैतत्काव्यमिति कथनमनावश्यकमेव सति प्रतःस्थापिते काव्ये ! यतो 'नहि कस्तूरिकामोदः शपथेन विभाव्यते' गुणग्राहका भवन्त एवात्र विषये नियुक्ताः स्वभावतः ।

केवलमेतावदेव वक्तव्यं यदस्य गुणानास्वाद्यवाच्यमतां विहाय सहृदयगोष्ठ्यां प्रकाशयन्तः समुत्साहयिष्यन्ति कविमेनमतोऽपिमुललितं काव्यान्तरमुपायनीकर्तुमिति किमधिकेनेति शम ।

प्रधानाध्यापकः—

संस्कृतमहाविद्यालयः
मोहमयी

भवताम्भावकः -

पं० विश्वम्भर भ्मा शर्मा
व्याकरण-साहित्य-वेदान्ताचार्यः

आगसां परिमार्जनम्

अथे परमदयालवो गुरुवरचरणाः !

आसीत्सोऽपि समयः, पंचवर्षदेशीयोहमभवं । इतस्ततः
क्रीडासक्तं पठने चाननुरक्तं विरक्तमिवाशनयसनयोरप्यनासक्तं
नक्तन्दिवं व्यङ्गं मामालोक्य पितरौ स्नेहसिक्तमपि पठनातिरिङ्गं
निखिलमपि जीवनं विविङ्गं जानानौ प्राथमिकशालायां प्रविवेशयिषू
निरचायिपतां पाठनाय । किन्तु सकललोकलाल्यं बाल्यं च मे विचि-
न्त्य सहपाठिना विना कथमयं गमनागमनं विधास्यतीति चिन्ता-
सन्तानविदानैकतान्तैः पितृपादैः परिवार-पारावरेऽक्षिनिक्षेपं कृत्वा
सहसैव समासादितः समयवस्कोऽपि साधुवर्चस्कः प्रावीण्यप्राप्तयशस्कः
श्रीमदनलालाभिधो मातुलः । तज्जनकावपि गृहारब्धप्राथमिकाध्ययनौ
शालाप्रेषणेषणावास्तामेव ।

कार्तान्तिकक्रोटिकोटीरैः पूज्यपितृवरैः स्वयमेव मङ्गलं मुहूर्तं
वीक्ष्य “विद्यारम्भे गुरुः श्रेष्ठः” इति चावधार्य तद्दिने प्रत्यूप एव
विनिवर्तितसन्ध्यादिऋग्भिः कृष्णपापाणवट्टिका-लेखिनीयुतौ द्वालित-
हस्तपादावावामाकारितौ । शुभशकुनपूर्वकं पूर्वं गिरिजा-गणेश
गोमनाथं भगवन्तं भोलानाथं वन्दयित्वा श्रीगणेशश्रृङ्गाटके च
विघ्नध्वान्तविध्वंसनपटीयसञ्चरणौ प्रणमय्य निकपैव एकतो द्रव्य-
रक्षणाऽऽगारिकासनाऽऽसीनां “वाचमर्थोऽनुधावती” ति किंवदन्तीं
सत्यापयन्तीं शालां प्रत्यनयन् ।

तत्र च दूरत एव अध्ययनशीलानां बालानां करुणविरावैः
करालामपि भूषितपटुबटुमरालां निम्नकोटिकाध्ययनशालामपि
विशालामुन्नतभालां निश्चितकालां बालशालामालोक्य प्रथम—
सोपानारोहणकाल एव साश्च नेत्रौ प्रस्खलच्चरणौ सगद्गदौ नैव नैव
पितः ! नैव नैवावुत्त ! नाहं पठिष्यामि नाहं पठिष्यामीति प्रत्येकं
प्रलपन्तौ सकरुणमपि सारुणनेत्रबिभीषिकया भीतभीतौ चकितचकितौ
यथायथं प्रापितानुपशिक्षकं । समसामयिकानेक-क्रीडाङ्गणरिङ्गणसुदृढ-
दर्शनोपलब्धधैर्यौ समुत्पन्नसाहसौ कथङ्कथमपि प्रारभ्याध्ययनं पुत्र-
वत्सलाया जनन्याः कियत्कालिकाङ्कविरहमसहमानावपि वर्णमातृ-
काक्रोडमासादितवन्तौ ।

यथापूर्वं समचीचलत् कालचक्रम् । मन्दमतिरहं क्रीडापर-
वशतया प्रथमायामेव कक्षायां प्रापमसाफल्यम् । मातुलस्तु मातुलता-
तुलाधिरूढः सार्थक्रीचकार जन्मसिद्धं ज्यायस्त्वम् । कालवलात्तत्र
पूज्याः श्राशितिकण्ठशास्त्रिमहाभागा देवगवीसंरक्षणदक्षाः शालाति-
रिक्तसमये सुरसरस्वतीमध्यापयामासुः । तत्रापि प्रेषितोऽहं पठनाय ।
काठिन्येन कण्ठस्थीकृतं कुण्ठितप्रज्ञेन मया कियत्सुचिदिनेषु पुष्प-
दन्तीय-शिवमहिम्नस्तोत्रस्य केवलं पद्यमेकं “हरिस्ते साहस्र” मिति ।
अस्मात्प्रागध्यापितं “रथक्षोणीयन्ता” इति पद्यन्तु नाशकधारयितुं
स्मृतौ । अतएव भूरिभर्त्सनाभारजर्जरितोऽपि निर्जरसरस्वतीपठन-
तर्जन विचारमेवार्जयन्मनसि ।

परं “यच्चिन्तितं तदिह दूरतरं प्रयाति” इति वदायातः स कालः
 येन हठाद्विन्दीशालावियोगोऽभूत् पुनरपि संस्कृतवाच आचमनं
 मञ्जूरीकृतम् । भवतामाज्ञयैव श्रीमत्प्रचालितशालायां पाणिनीयाष्टा-
 ध्याय्याः प्रत्यहं सूत्र-वार्तिक-परिभाषा-धातुपाठादीनां रटनं, पठनं
 पारायणकरणं चेदमेव शरणमिति निश्चित्य मास-षट्केषु लघुकौमुद्या
 अध्ययनं, ततः सिद्धान्तकौमुद्या भ्वादिगणारम्भः, सहैवच वेद-
 ज्योतिष-कोश कर्मकाण्डादीनामपि पठनमिति कृत्वा बहूनां पुस्त-
 कानां स्कन्धोपरि भारमूढ्वा गमनागमनमितस्ततोऽकरवं । एवं
 वेधं वीक्ष्य च मां जल्पता दर्शकानांश्रये ! आलोक्यतां प्रारम्भपठन-
 समय एव पुस्तकभारोद्धहनात्तमत्वमेतस्य—अग्रे च का गतिरिति
 सव्यङ्ग्यपरिहासवचांसि भृशमरुन्तुदान्येवाभूवन् ।

तथा संत्यज्येवं तदेव मे मान्द्यं, सैव स्थितिः, तदेव क्रीडनौ-
 त्कुप्यम्, यदा कदा प्रपलाप्य महज्जलकूपे कूर्दनं, तत्रापि ।

“मृत वा प्राप्स्यसि स्वर्गं स्नात्वा वा भोक्ष्यसे सुखम् ।

तस्मात् कूर्दस्व भो छात्र ! स्नानाय कृतनिश्चयः” ॥

इति भगवद्गीतोक्तिवैपरीत्येन सन्तुष्टोऽसह्यताडनातडितमपि अन्धव-
 न्नापश्यम्, कोयकुत्सनकर्कशकूत्कृतिमपि जडवन्नान्वभवम्, भीषण-
 दण्डदानहुं कृतिमपि वधिरवन्नाश्रौषम्, बहुधा बोधितोऽपि न
 गमिष्यामीत्युत्तरयन्नापि स्वप्रतिज्ञातं नापीपलम् । अथ च प्रीत्याऽपि
 कतिधा नोपदिष्टोऽहं श्रीमदनलालकेशवदत्तादिसहाध्यायिनां दृष्टान्त-
 दानेनेति हन्त !



कालःकलयति सकलमपि कलनीयं, फलयति फलनीयं
परिवर्तितं पार्श्वं दिष्टेन । श्रीमन्तोऽपि सन्न्यासः श्रेयानिति विविच्य
गार्हस्थ्यं तत्त्यजुः । सहपाठिनोऽपि विद्वद्गा इव विटपाद्विटपंययुः ।
अहमपिपिपिठिषुर्नियतिनियामकनियन्त्रितो नियतमभ्रममितस्ततः
कदाचिदिन्दूरं, कदापि नाथद्वारं, वाराणसीं, मोहमयीं च । ज्ञान-
भिल्लुक इव गुरुजनचरणोपास्तिहीनो दीनोऽज्ञानलीनो वृथाऽभिमान-
पीनोऽपि परेशानुकम्पया भवतामाशीर्भिश्च यथाकथंचिदपारयं
“साहित्याचार्य” परीक्षापारावारम् ।

अधुना ज्ञानलवशलाकया स्वल्पोद्घाटितनेत्रोऽहं पश्यामि
सर्वत्रात्मानमेव दोषदोषादूषितम् । नचावगच्छामि कैर्वा वाचो
विलासैः प्रसादयामितमाम् ? अत एव प्रस्त्रलन्तीभिर्गीर्भिःशिशुरिव
कृतागसां परिमार्जनायाभ्यर्थयन्नकल्वनं प्रजल्पन्नधिचरणं पतितोऽस्मि
निष्किञ्चने मयि कृपयन्तु इति ।

चरणचञ्चरीको
“ रुद्र ”

पुनश्च—

काव्यस्यास्य संशोधन-मुद्रण-प्रकाशनादिकर्मसु प्रत्यक्षाप्रत्यक्ष-
सहयोगप्रदायकानामन्याभिभावकानां च भृशमुपकृतिं वहामि.

॥ श्रीकृष्णानन्दाष्टकम् ॥

१

तीर्थं तीर्थयुतं सुतीर्थमहितं सत्तीर्थविश्राणकम् ,
 तीर्थोपाधियुतं सदा बुधवरं तीर्थादिकार्ये रतम् ।
 शान्तं शान्तिकरं सुशान्तमनुजैस्तं पूजकैः पूजितं,
 कृष्णानन्दगुरुं सुदिव्यममलं भक्त्या नमामो वयम् । *

२

दोर्दृष्टेऽखिलदण्डनां घुतिकरो दण्डो हि विभ्राजते,
 दुष्टानां किल दर्पमर्दनविधौ योऽस्त्रदण्डप्रदः ।
 तं दण्डीश्वरमण्डली-सपरिधौ सम्मण्डनं पण्डितं,
 कृष्णानन्दगुरुं सुदिव्यममलं भक्त्या नमामो वयम् ॥

३

यो विज्ञानविचक्षणः सहृदयो विद्वज्जनानन्ददो,
 यं विज्ञाः पृथिवीसुराश्च निरतं सभ्यक् श्रयन्ते मुदा ।
 येनाऽदायि सुबोध आगतवते श्रेयस्करश्चारु तं,
 कृष्णानन्दगुरुं सुदिव्यममलं भक्त्या नमामो वयम् ॥

४

यस्मै भक्तगणो हृदा प्रतिदिनं शस्ताय सङ्कल्पते,
 यस्माद् भक्तजनोऽनिशं स्वसदने ह्यानन्दमालम्बते ।
 यस्यार्चाकरणाय पण्डितवरा लालायिताः सन्ति तं,
 कृष्णानन्दगुरुं सुदिव्यममलं भक्त्या नमामो वयम् ॥

ॐ अस्मिन् पद्ये व्यवहृत-तीर्थ-शब्दानां क्रमशोऽर्था ।
 एवमनुसन्धेयाः ॥-१ तीर्थस्वरूपिणं, २ विविधसम्पत्ति-
 शालिनं, ३ मन्त्रि-पुरोहितादिभिः पूजितं, ४ ब्राह्मणेभ्यो दातारं
 ५ तीर्थ-पदं विभूषितं, ६ यज्ञादिकरणे रतमिति ।

५

यस्मिञ्जीवति जीवनञ्च बहवः सम्प्राप्तवन्तोऽधना,
 यस्मात् प्रत्यहमेति विश्वजननी निर्भारतां आरती ।
 तं विज्ञानधनं सुयोगिषु वरं धन्यं धरानिर्जरं,
 कृष्णानन्दगुरुं सुदिव्यममलं भक्त्या नमामो वयम् ॥

६

सर्वान् स्वीय-समज्ञयैव चिन्तान् कुर्वन्तमारादरं,
 सर्वेषां हृदि बोधदानकिरणैर्देदीप्यमानं त्विषा ।
 सर्वाशा-परिपूरकं शुभगुणैराराधितं ते जनैः,
 कृष्णानन्दगुरुं सुदिव्याममलं भक्त्या नमामो वयम् ॥

७

वेदान्तादिकला-कलाप-कलितं काशीशसंसेवकं,
 ज्योतिःशास्त्रधुरंधरं यतिवरं विद्यापयोधिं परम् ।
 तं गोत्रासुरसेवितं द्विजवरं गीर्वाणवाणीप्रियं,
 कृष्णानन्दगुरुं सुदिव्यममलं भक्त्या नमामो वयम् ॥

८

दैवज्ञं विजितेन्द्रियं निजगुणैः सिञ्चन्तमूर्चासुरान्,
 नानाशास्त्रविचक्षणं भुवि सदा विप्रोद्धृतौ तत्परम् ।
 सत्यं कल्पतरूपमं गुरुवरं त्यक्ताम्बरं तं मुदा
 कृष्णानन्दगुरुं सुदिव्यममलं भक्त्या नमामो वयम् ॥

९

कृष्णानन्दाष्टकमिदं, रुद्रदेवेन निर्मितम् ।
 गुम्फितं भावपुष्पेभ्यः, प्रीतयेऽस्तु गुरोः सदा

श्रीगुरुगुणस्तुतिगार्भितं चित्रबन्धाष्टकम् ।

१

श्रीमान् धीमान् नृमान्यः सकल-कवि-कला-संयुतो युक्ति-युक्तो,
ज्ञानी ध्यानी मुनीनां स्तुतिनुतिततिभिर्भासितः सिद्धिसिद्धः ।
दान्तः शान्तः स्वतन्त्रः समविमलमतिः क्षेमदो मर्त्यमध्ये,
श्रीकृष्णः कृच्छ्रकृत्यो जयति यतियशाः सेवितो विश्वविज्ञैः ॥

२

[मालाबन्धः]

विश्वस्मिन् जनताजनार्दनहितं यः सर्वदा चेष्टते,
विज्ञान् मानितसज्जनांश्च निरतं यत्नेन यः सेवते ।
विंत्तं स्वं निखिलं जगद्धितकृते यः सर्वदाऽपेक्षते,
विज्ञः कृष्णगुरुर्जयत्यविरतं यत्तः सुखं भारते ॥

['विजयते' पदाङ्कितो मणिहारबन्धः]

३

सम्मान्यैर्जगतीसुरैः सुविदितैः पोपूज्यमानं मुदा,
सर्वेषां क्षितिवासिनां सुविदुषां क्षेमङ्करं सर्वदा ।
कृष्णानन्दगुरुं नमामि विविधैः सत्सेवकैः सेवितं,
तं देवी-समुपासकं सुकृतिनं दानादि-दाने रतम् ॥

[अष्टारश्चक्रबन्धः कमलबन्धश्च]

४

यत्कीर्तिङ्गीतिमभितो जगति स्तुवन्ति,
यत्तो यतिस्मृतिरतिस्मृतितां गताऽऽस्ते ।
तेऽस्तावतापततयो यतयोऽत्र नित्यं,
सत्यं जयन्ति भुवने किल कृष्णतीर्थाः ॥

[श्रीबन्धः]

(२)

(५)

सकल-रिष्टहरं सम-रिष्टदं,

सकल-काव्य-कलाप-धुरन्धरम् ।

सकल-तीर्थयुतं सुखदं गुरुं,

वयमहो ! विनता विनताः स्म तम् ॥

[श्रोङ्कारबन्धः]

(६)

नमत बुधजना गूरूत्तमं,

सकल-सुखप्रदमेकमुत्तमम् ।

भजत भुवि तमेव वित्तमं,

सकलतमोहतयेऽपि सत्तमम् ॥

[मङ्गलकलशबन्धः]

(७)

श्रीकृष्णः कृतिकृद्धीरः, सद्विद्यो विधिविद् वरः ।

सद्यज्ञयन्ता यतिराद् , शिवदोऽवतु वः सुराद् ॥

[वृत्तबन्धः]

[८]

मतिदं मतिदं, स्थितिदं सुखदम् ।

शिवदं वरदं, प्रणतोऽस्मि गुरुम् ॥

[षट्दलकमलबन्धः]

(९)

सचित्र-बन्धबन्धुरं, गुरोरिदं शुभाष्टकम् ।

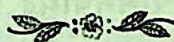
शुभाय 'रुद्र'-निर्मितं, भवेत् सदा सतां कृते ॥

५
७६५

॥ ॐ नमः शिवाय ॥

प-त्र-दू-त-म् ।

(खण्डकाव्यम्)



(मन्वाक्रान्ता-वृत्तबद्धम्)



अह्ये रुस्मिन् पशुपतिमुमा प्राह नित्यं दिनान्ते,
भङ्गां पीत्वा नटसि डमरुं वादयन् कृत्तिवासः !
हेरम्बोऽयं स्मृतिपथगतां नामवस्थामवाप्तः ,
प्रायो रात्रौ भवति चकिनः सेवमुक्तिः सदाऽव्यात् ॥

२

श्रीगङ्गायाः प्रवहणरयादुत्थितान् फेनभङ्गान् ,
नेत्रप्रान्तादनलशिखया मुच्यमानान् स्फुलिङ्गान् ।
दृष्ट्वा यातौ भुजगशशिनौ यम्य मौलौ प्रकम्पं ,
भूयो भूयः स मम भवताद् भूतये भूतनाथः ॥

३

स्थित्वा रम्ये कमलनिलये वल्लकीमालिकल्पा-
मङ्के कृत्वा करलतिक्रिया लालयन्तीं लयस्थाम् ।

दृष्ट्वा पश्चात् पवन-चपला-धूम-वाष्पादिनाना—
यानान्यन्यान्यपि च सहसा यत्र जाता विमानाः ॥

१२

स्वर्गे सौख्यं यदिह भुवि तन्नास्ति तं लोकवादं,
मिथ्याकर्तुं कृतदृढविचराणि सद्मानि यस्याम् ।
उच्चैरुच्चैः स्वशिखर-करैराह्वयन्ति ब्रुलोकं,
भूयो भूयोऽहमहमिकया तर्जयन्तीव वाग्भिः ॥

१३

तीरे यस्याः प्रथितविभवे 'जूहु-चौपाटि'-संज्ञे,
स्थाने यत्र प्रतिरविदिनं सम्मिलन्मेलकेषु ।
प्रायो नार्यः प्रणयिसहिता 'मण्डकान् भेलपूरीः'^१
खादं खादं 'खिलखिलखिलं' संहसन्त्यो भ्रमन्ति ॥

१४

मुग्धापुर्या अभिनवगुणाकृष्टचेता हि तस्यां,
रुद्रोऽवात्सीन्मुदितमनसा मन्दिरे मातुलानाम्^२ ।
काले कस्मिंश्चिदपि सहसा वर्धनं वीक्ष्य स्निग्धोः,
पूर्णातिथ्याः^३ स्मरणमकरोच्छ्रीगुरोः पूजनस्य ॥

१५

दूरस्थः स स्थितिपरवशः किं विधेयं न किं वा,
कार्या पूजा कथमु सुगुरोश्चिन्तयन्नित्यमेव ।

(४) 'भेलपूरी'ति तत्रत्यं प्रसिद्धं खाद्यम् ।

(५) श्रीगोविन्दरामशर्माणां कवेर्मातुलगृहे ।

(६) गुरुपूर्णिमाया इति ।

मार्गे यान्तं दलवितरकं प्रापकं मार्गयन्तं ,
 हृष्ट्वा चित्ते भृशमुपगतोऽलभ्यलाभेन तुष्टिम् ।

१६-१७

एकं मित्रं विलसति यतो भूतले निर्धनानां ,
 दूतञ्चैकं प्रकृति-मधुरं सौख्यदं पत्रमेव ।
 एतच्चाल्पव्ययमनुचरं स्पष्टवाद्यप्रमादि —
 प्रीतेः पात्रं चरणरहितं शीघ्रगं दूरयायि ॥

एतेनैव स्मृतिपथगता जायते पूर्वगाथा ,
 कल्पारम्भे प्रथममभवत् सर्जनञ्चैतदीयम् ।
 एतस्यास्तेऽस्मदुपरि कृपा यद्वयञ्जीविताः स्मः ,
 तत्स्वान्तेनाप्युचितसमये सम्मतिः स्वा प्रदत्ता ॥
 [युग्मकम्]

१८

निश्चित्यैवं दलनिलयतः पत्रमानीय तस्मै ,
 जातोत्साहो नमनमकरोत् स्वागतेनाथ युक्तम् ।
 आसीद् यद्वै हृदयनिहितं कार्यमावेदनीयं ,
 सोऽयं प्राप्तावसर उपदीकर्तुमित्थं च माषे ॥

१९

रे रे पत्र ! त्वमसि निरुतं सौख्यदं मानवेभ्यः ,
 के वा भूमाविह तव नराः सन्ति नो दर्शनेत्काः ?
 लब्ध्वाऽऽनन्दं श्रयति च यथा चातकः स्वातिबिन्दुं,
 तद्वन्मोदं प्रियसख ! तवालोकनात् संश्रयेऽहम् ॥

यद्यप्येतन्नहि रुचिसहं यत् समेतस्य गेहे ,
कार्ये कस्मिंश्चिदपि सहसा योजनं, धार्ष्ट्यमेतत् ।
किन्तु त्वाहक् प्रियजनमनोमोद-सम्पादकं यत् ,
कार्यात् स्वीयान्नहि विचलितं कर्हिचिज्जायते वै ॥

सन्देशानां कुशलवहनाः सन्ति दूताः परेऽपि ,
नाहं मन्ये वरमिह परन्तेषु धन्यं विना त्वाम् ।
प्राच्यं वृत्तं युगयुगभवं श्रावितं यत्त्वयैव ,
स्वीकार्यास्तो मम लघुतमा प्रार्थना पत्रमित्र ! ॥

यातव्यन्ते वर ! दशपुरं मन्दसौरापराख्यं ,
यत्र श्रीमान् कविकुलगुरुः कालिदासो बभूव ।
प्राचीनत्वात् सुविदितयशो मालवस्याङ्गभूतं ,
ख्यातं शास्त्रेष्वपि रुचिकरं वर्णनं यस्य भाति ॥

जित्वा हूणान् सपदि समरे श्रीयशोधर्मनेता ,
कीर्तिस्तम्भं विशदवपुषं स्थापयामास यत्र ।
हृद्यैः पद्मैः खवितमखिलं सत्कवेर्वत्सभट्टैः ,
किञ्च प्रीत्या ललितकलयोत्क्रीलितं वासुलेन* ॥

गत्वा तत्राभिनवतपसा आजमानाः समन्ताद् ,
ब्रह्मानन्दे विधूतमनसो भूरि भाग्येन लभ्याः ।

* एतद्विषयेऽधिकं जिज्ञासुभिः 'उत्कीर्णलेखांजलि' खलोकनीयः ।

(७)

यद्दोर्दण्डे विलसति सदा ब्रह्मदण्डः प्रचण्डः ,
सिद्धाः शुद्धाः सविधि गुरवस्ते दलालोक्कनीयाः ॥

२५

पन्थानन्तत् पृथुलनगरारण्य-सिन्धुप्रियाभि—
श्चित्रैर्दृश्यैरपि च रुचिरं त्वं मयोक्तं निशम्य ।
स्वीये चित्तेऽखिलमपि निधेह्यतदेवास्ति योग्यं ,
खेदं नो चेद्दुःखपथ-परिज्ञानहीना व्रजन्ति ॥

२६

सृत्वा रीतिं सततमुचितां लौकिकीं वा विदायं ,
दातुं तुभ्यं कतिपयपदैरागमिष्यामि साकम् ।
पश्चात् पत्रालयमुपगतं स्वागतीकृत्य भृत्या ,
अन्यैर्मित्रैः सह परिचयं कारयिष्यन्ति तत्र ॥

२७

‘आस्ते कश्चित् कुशलमभितः श्रीमतां मित्रवर्या ?’
एवं पृष्ट्वा विरमय मनश्चिह्नदानावधि त्वम् ।
कष्टं मुद्राजनितमपि यत्तत् सहस्वाल्पकालं ,
कार्यार्थी नो गणयति यतो दुःखसौख्ये कदापि ॥

२८

मध्यस्थानं * यदिह रुचिरं वर्तते मोहमय्या ,
यस्माद्यानान्यपि च बहुशो यान्ति नीत्वा जनौघम् ।
आरोह्य त्वां सह दलकुलैर्वाष्पयाने निशाया —
मिष्टस्थानं गमयितुमये ! प्रेषयिष्यन्ति तत्र ॥

* बम्बई सेन्ट्रल इत्यस्य सूचकं मध्यस्थानमिति ।

(८)

२९

तत्रत्यं त्वं सहजसुषमा-चाकचक्यं विलक्षं ,
यातायातं द्रुतगतिमतां मानवानाञ्च भूयः ।
षिद्युद्गन्त्या अपि च निरतं मानवौघेन पूर्णे ,
भव्ये वीक्ष्यागमनगमने मा गमः पत्र पोहम् ।

३०

सैषा भूमिः प्रतिदिन वषः कालमारभ्य यावद्-
भूयो नैति ह्यपरदिवसस्तावदागन्तुकानाम् ॥
गन्त्रीणाञ्च प्रभवति सदाऽभूतपूर्वं सुदृश्यं ,
सम्पद्येते हसन-रुदने सङ्गमेनैव यस्याम् ॥

३१

कोऽयं कोलाहल इत इतः श्रूयते किं किमेतन् -
मञ्जूषा मे क्व च मदन ! तद्विष्टरं केन नीतम् ?
एह्येहि त्वं न हि कथमरे ! द्राक् शृणोष्यन्ध पश्य
ज्योत्स्नादृष्या सपदि कृपयद्यानमेतत् समेति ॥

३२

ग्रामं ग्रामं परिजिगमिषून् यानि लान्ति त्यजन्ति,
यानानीतः ककुभमपरां प्रायशः संव्रजन्ति ।
तेष्वस्माकं हितकरमरं यत्समायाति नूनं ,
तेषामेतत् प्रणयि सहजं देहरादूनयानम् ॥

३३

आगच्छास्मिन् प्रविश हर रे ! यच्छु मह्यं कारण्डं
तिष्ठात्र त्वं स्थलमिदमये ! वर्तते पूर्वरुद्रम् ।

५
१५५

(९)

माता याता क्व च तव सखे ! स्थापयाधः स्वपात्रं,
शाटी दीर्णा तव पिढकतः सा त्वभूदेव जीर्णा ॥

३४

कस्मिन् स्थाने भवति गमनं श्रीमतां मित्रवर्या-
स्तत्रैवावामपि जिगमिषू स्वस्तदा तिष्ठतां च ।
कस्मान्मह्यं वितरसि नहि त्वं यदुक्तं मयाऽऽसी-
दुच्चैः कोयं विवदति भृशं भारवाही स आस्ते ॥

३५

रिक्तं रिक्तं विशत सुहृदः क्षीघ्रमस्मिन् प्रकोष्ठे ,
मिथ्या ब्रूषे किमिति सततं मूढ ! रिक्तं कुरु त्वम् ?
कस्मात् कस्मादधिकृतमिदं स्त्रीभ्य एवास्ति तस्मात्,
स्थेयं नान्यैरिति नियमतो दण्ड भागं वामगः स्यात् ॥

३६

इत्थं वातावरणसरणिं वीक्ष्य काञ्चिद्विचित्रां ,
चित्तं मा त्वं विकलय यतस्तेऽस्ति कच्चः स्वतंत्रः ।
कोणे तस्मिन् कथमु जनता पुञ्जिता वर्तते स्वि-
त्रीरं पातुं हिमनलिकया संस्थिता तत्र सर्वा ॥

३७

रे रे रामानुज ! भज निजं स्थानमाशु क्व याऽसि ?
कालादीनो विचरति मुग्धा नाधुना यः समेतः ।
नादं कृत्वा कथयति यतश्चालको गन्तुकामान्
सज्जाः सन्तु प्रयतमनसा स्यन्दमश्चालयामि ॥

३८

पृष्ठे यावत् कुमुद ! हरितां दर्शयित्वा पताकां ,
 वादं वादं रुचिर-सुधिरं सूचयेद्रक्षको न ,
 तावच्छीघ्रं प्रविश मुदितः स्वीयकच्छं वचांसी-
 त्येवं श्रुत्वा त्वमपि सुखदं प्राप्नुयाः स्वं प्रकोष्ठम् ॥

३९

हित्वा शङ्कां बहुतरजना यर्हि कुर्वन्त्यटाट्या-
 मन्तः स्थित्वाऽहमिह हि पुनः किङ्करिष्यामि कोष्ठे ?
 इत्थं चित्ते निजकृतिपटो ! मा भवेः संशयालु ,
 सर्वेऽप्येते त्विह जिगमिषूनागताः संविदातुम् ॥

४०

आस्तां तावच्चलत चलत श्रूयतामग्निमोऽय —
 ज्जातो नादोऽवतरत जना ! आम् शिवाः सन्तुमार्गाः !
 पत्रं देयं मम तु नमनं वाच्यमेवं ब्रुवाणा-
 न्नेत्रप्रान्तैः सलिलकणिका मुञ्चतः सम्प्रपश्येः ॥

४१

कांश्चिद्धस्तस्थित-लघुपदान् वेपमानान् पुरस्ता-
 दन्यान् मौनं नयनयुगलैः स्वा दशाः सूचयितृन् ।
 कांश्चित्पीडासहित-हृदयान् कम्पसङ्केत-कर्तृन्,
 प्रत्यक्षन्तच्छदन ! विदधत् त्वं सुखेन प्रयाहि ॥

४२

केचित् केषाञ्चिदपि विरलां साधु चर्चाश्चरन्तः,
 स्वीयस्थाने मुदितमनसः शान्तिमालम्बमानाः ।

अन्ये सुप्ताः कतिचन परे विष्टरादि-व्यवस्था—
कृत्तुं व्यस्ताः कथमपि तदा सम्भविष्यन्ति युक्त्या ॥

४३

नादं श्रुत्वा प्रणयमसृणं मोदमेधावलीना—
मन्येषां वै हृदयविपिने भावनाख्या मयूर्यः ।
नीत्वाऽऽलम्बं नवनवलसत्कल्पनामश्रुभूमे—
नर्त नर्त वदनकमले व्यञ्जयिष्यन्ति सौख्यम् ॥

४४

आशानौका प्रलयमरुता वेल्लमाना बहूना—
मन्तःसिन्धौ स्मरणतरलै रिङ्गमाणैस्तरङ्गैः ।
दुःखावर्ते प्रियविरहजे भूरि दीर्घे पतन्त्य—
आनेष्यन्ति प्रविरलगलदूवाष्पधारा निजाक्षणेः ॥

४५

मध्ये मार्गे लघुविरमणस्थान-सन्त्यागपूर्वं ,
धावं धावं यदभिलषितं त्वाहृषां तस्य पूर्त्यै ।
किञ्चित्कालं प्रथमविरतिस्थानमासाद्य तिष्ठे —
त्तावत् पश्येस्त्वमपि सततं दादरं सादरं तत् ॥

४६

एतस्यास्ति द्विविधमुपयोग्यत्वमत्रेक्षणीयं,
पूर्वं त्वेतद्यदिह बहुशः सन्त्यहो यानमार्गाः ।
यस्मिन् कस्मिंश्चिदपि नगरीभाग आवेष्टुकामै—
रालम्ब्यन्तेऽतुलसुखकरा निर्गमस्येच्छुभिश्च ॥

४७

अन्यच्चास्मादपि परमिदं वर्तते भाग्यमस्य—
 श्लाघा योरयं यदिदमनया रक्षितं कोटपालम् ।
 येष्वेनस्य प्रभवति कृपा ते सदा सौख्यभाजो ,
 नो चेद् दुःखानुभवविवशा बाह्य एवावसन्ति ॥

४८

तेषां हीनां स्थितिमभिलषेल्लोकितुं चेत्तदा त्वं ,
 स्थित्वा वातायननिकटतः स्वाक्षिलक्ष्यीकुरुष्व ।
 तत्रत्यं त्वं यदपि विषयं न क्षपायां प्रतीया ,
 एष्यत्येव प्रिय ! तदपि तन्मानचित्रं पुरस्तात् ॥

४९

दृष्ट्वैतेषामुदज्जकटकस्योत्कटां कोटिमारा—
 दाटीकेथा भट्टिति सुपटो ! टङ्कनं सङ्कटानाम् ।
 रात्रीचेटी प्रकटयति या नाट्यमहालिकासु —
 व्यालीवात्र त्वटति विकटा सैव मोहायितेन ॥

५०

सङ्कीर्णत्वादुदयति सदा ग्रीष्मता यत्र नित्यं ,
 तेषां श्वासा अपि शिशिरिताः सन्तिदारिद्र्यवासात्
 रोगैर्दीर्घैरपि कवलित्वा ये प्रजाधिक्रयदोषा—
 च्छोचं शोचं नयनयुगलैर्वर्षयन्त्यम्बुधाराः ॥

५१

यत्राजस्रं भवति युगपद् यत् त्रयाणामृतूना—
 मेवं वासो जनयति न तत् कस्य चित्ते विषादम् ।

निश्चिन्वीथा हृदि परिचलद्यानसंस्थं विचिन्त्यो-
द्धर्तुं श्रैतान् विपदि पतितानीश एवास्ति शक्तः ॥

५२

निश्चन्द्रेयं लसति विरला तारिकाऽऽलिस्तु कस्मा-
दम्भोदानां नभसि वितता जृम्भते यर्हि पङ्क्तिः ।
शङ्काभङ्कारितनिजमनो दीपका वैद्युतास्ते,
सम्बोध्यैवं ब्रज शुभ ! ततस्त्वं विरामं द्वितीयम् ॥

५३

बेसिन्मार्गोऽयमपि निगमो ध्यानदानार्ह आस्ते,
यस्मादेतत्परिसरगतं वर्तते सद्भिरारम् ।
विद्युद्गन्धः किल चपलया चाल्यमाना अनेका,
गन्त्रागन्तुंस्तदवधि जनान् मोदयन्त्यो नयन्ति ॥

५४

केचिन्मौनं विशिशयिषवस्तल्पमल्पं गृहीत्वा,
यावद्विद्युद्व्यजनमरुता मोदमानाः शयीरन् ।
ईर्षाकृष्टैरिव कलकलैर्बोधयिष्यन्ति सुप्तां-
स्तावच्छीघ्रं कइलक-फलादित्सवस्तानिहैव ॥

५५

त्यक्त्वाऽऽयाता यदपि नगरीं वर्तते याऽखिलानां,
सद्वस्तूनां निधिरिव कथं तर्हि सोत्का इमेऽत्र ।
शाश्वत्येषाऽस्त्यधिजिगमिषा सम्भवा ते तु तस्मा-
देतज्ज्ञेयं ब्रजति यदितस्तत्र मोचाफलौघः ॥

५६

अग्रे गच्छत् तिमिरनिकरं दारयन्मंलु यानं ,
 छक्छक्छक्छक्छगिति विरलं शब्दकाव्यं गृणानम् ।
 लोकं स्वीयागमन-विषये सूचयत्तारनादै—
 नैष्यत्येवं द्रुतमनलसं पालगेहं क्रमेण ॥

५७

मार्गे दाहान्वथ च बलसारं धिलीमोरसंज्ञं ,
 पश्चादायास्यति च नवसार्याहया पूः सुरम्या ।
 यन्नाम्नैव प्रविचलति नोऽद्यापि हृद्योपगोत्रं ,
 रम्यामेतां तदिह विषये शुश्रुमः किंवदन्तीम् ॥

५८

एता वस्तुं कतिचिदपि ये गूर्जराख्येऽत्र देशे ,
 गौडाः प्राक् ते द्विजवरगणा गूर्जरीया हि गौडाः ।
 इत्याख्याता जगति विदितास्तेषु सम्भाव्यते यद् ,
 येऽत्रावात्सुर्जगदुरथ तानेव नोसारियेति ॥

५९

निद्रामुद्रायुतजनगणं भूरि विस्माप्य मार्गे ,
 गर्जङ्गर्ज न भसि सततं वारिवाहो निशायाम् ।
 शम्पाकम्पा-श्रितकरवरैर्मन्दमावेद्य यर्हि ,
 मुञ्चेदञ्चत् पवननिवहं बाहयन्नम्बुधाराः ॥

६०

चित्रं चित्रं तव वर ! पुरो यत्समेयात्तदानीं ,
 तस्मिन् कांश्चिच्चकितचकीताञ्छीतभीतान् हिमेलून् ।

आच्छाद्य स्वं सुपटपटलैश्चारु मञ्चे प्रसुप्तान् ,
सङ्कोचयान्यान् निजनिजतनुं कोणसंस्थान् प्रपश्येः॥

६१

मध्या रात्री यदपि विगता प्राणिनां वै तृतीयो ,
भागः सुप्तः स्वक-परिजनान् द्रव्यदारादिसर्वान् ।
विस्मृत्याहो ! तदपि कतिचिज्जीविकारुद्धनिद्राः,
कर्मोत्तमीयं करणशरणं भन्वते मौनमुद्राः ॥

६२

केचिद् यन्त्रालयमुपगता यन्त्रयन्त्येव यन्त्रा—
नन्धे मन्त्रालयनिलयिता मन्त्रयन्त्येव मन्त्रान् ।
केचित्तन्त्रालयनयजुषस्तन्त्रयन्त्येव तन्त्रा—
ज्ज्ञेयैष्वेषाऽनिशमपि निशा शास्त्यहो ! किं स्वतन्त्रा ॥

६३

आस्तामेवं विचरति मनोभावनावाटिकायां ,
सूर्यद्रङ्गः प्रकटितनिजोत्सङ्गरङ्गान्तरङ्गः ।
चञ्चच्चन्द्रातपतलरुचा सूरतैः सूरतीयैः ,
पूर्णाऽभ्यर्णं तव तु भविता मित्र ! नेत्रातिथिः सः ॥

६४

तापीनद्यास्तटनिकटगो भूरि शोभाविशाल ,
शक्तो नक्तन्दिवमधनतावारणे चानुरक्तः ।
एतस्यापि प्रथितयशसां गन्धमाघ्राय सिन्धु—
र्बन्धुत्वं स्वं सह सरितया योजयँल्लोलुठीति ॥

६५

अत्रत्यां न स्मरति न जनो जातुचिदीर्घसूत्री,
 न स्याद्भूयः कथमिह भृशं स स्वयं दीर्घसूत्री ।
 मिष्टान्नं वै रुचिरमिन्नरद्यद्यपीहत्यमास्ते ,
 किन्तु प्रायो भवति जनता यूथकृत्यानुकर्त्री ॥

६६-६७

‘धावित्वा ते विविशुरथवा तत्र रुद्धा न जाने,’
 कामप्येवं शुचि निपतितां ‘मा शुचोऽग्रे विलोकयाः ।
 मो चेत् कृत्वाऽवतरणमरं तत्र तैरग्रकृत्यं ,
 प्रष्टव्यं स्वं स्थिरधिषण्याऽऽह्वानयन्त्रैण सर्वम् ’
 इत्थं पान्थः सरलवचसा सान्त्वयन्नुन्मनस्का —
 मात्मीयत्वं दधदनुपदं बोधयिष्यत्यजस्रम् ।
 चालं चालं चलनचपलं यानमप्यात्मनीनं ,
 स्मृत्वा कृत्यं शुभमथ ततो नेष्यति त्वाऽङ्कलेशम् ॥
 [युग्मकम्]

६८

तत्रेशानां विनतशिरसा सादरं वन्दमानो ,
 रैवावीचिस्पृशमनुपमं पावनं वातमेतम् ।
 ज्ञात्वा सद्योऽवहितमनसा शर्वपुत्र्या स्वकीयं,
 नामं नामं निखिलसुखदं मङ्गलं कामयेथाः ॥

६९

ब्राह्मी वेलाऽप्यभवदधुना ह्यास्तिका वीननिद्राः ,
 सन्तः शीघ्रं पणकमथवाऽप्याणकं नर्मदायै ।

(१७)

आत्मीयां ते जनिसफलतामर्पयित्वा विदन्तः ,
इद्धा श्रद्धाभरितहृदयैरङ्ग ! नस्यन्ति मूर्ध्ना ॥

७०

‘दिष्ट्या दृष्टिं चटुलयति यच्चकचकयेन चञ्च-
नेदियस्तत् किमिति शिखरस्थं न जाने मनोज्ञम् ।’
इत्थं चित्ते त्वयि विमृशति प्रत्यभिज्ञानपटो ,
विश्रामस्थो भृगुपुरमिति व्यञ्जयति स्वामिधानम् ॥

७१

शीघ्रं यात्राभृतकविहितोद्योगतः स्वस्थलेषु-
स्थास्नूनां त्वं बहुरसयुताः स्वार्थसिक्ता सुवाचः ।
शृण्वत्माभातिकपचनतः स्वस्थचित्तेन सम्यक्
याया अग्रे प्रकृति सुखमाऽऽलोकनादप्यतृप्तम् ॥

७२

सन्त्यज्यैकादशलघुपुराण्याशु संवर्धमानं ,
कल्ये पत्यंकिकजनगणं सत्वरं बोधयन्तः ।
विकेतारो विदधति मुदा वन्दिवच्चाटुगीर्भि-
र्यत्र आतर्जननि ! अग्निनीत्यादि सम्बोधनानि ॥

७३

‘फ्राण्टं दुग्धं चिपिटकमिदं स्वादु सोलापुरीयं ,
किं वा सद्यो रचितममलं नैकधा मिष्टमन्नम् ।
प्रक्षाल्याङ्गी रदनवदने प्रातराशाय किञ्चित्
खाद्यं स्वाद्यं नयत नयत प्रीतिपूर्वं यथेच्छम् ॥’

(१८)

७४

उक्त्वा चैवं नवमधुरसा-नागरझात्रकादीन् ,
विक्रीणीयुः स्वकृतिनिरता यत्र विक्रेतृवर्याः ।
यस्मिंश्चेत्थंकुतुकनिवहो विश्रमे मञ्जु नृत्ये—
जानीथास्तद् वर ! वटपुरं सूनुवन्मोहमय्याः ॥

७५

कीरैः कान्त किलिकिलिकृतं भंकृतश्च द्विरेकै—
नीडस्यैर्वा चटकनिचयैश्चुकृतं चारु हारि ।
मण्डूकैः कैश्चिदपि सरसां टंकृतं तीरसंस्थैः ,
कल्याः कल्ये कलकलमयीर्वाच आचामयाञ्चत् ॥

७६

मोदं मोदं प्रचलति पुनः पावकस्यन्दनस्थे ,
कान्ताराणां किमपि रुचिरं वृत्तमन्तर्निषण्णम् ।
लब्ध्वोद्बोधं किरणनिकरैरुन्मुखं चित्रमानो—
रात्मोदन्तं तव तु पुरतः स्थापयिष्यत्यनन्दम् ॥

७७

‘स्थाणुर्यत्तं प्रकुपितहशा भस्मशेषश्चकारे—
त्येतेनैव व्यथितहृदयः प्रेतभूतः स कामः ।
तद्विद्वेषाद् य इह विपिने स्थाणवस्तेषु किं सिद्द् ?
भ्रामं भ्रामं प्रभवति भृशं तत्प्रतीकारकाञ्ची ॥

७८

नीहाराणां नवलकणिका मञ्चिकां शाद्वलीयां ,
कृत्वा मुक्तापटलजटितं सत्पटं तर्जयन्ति ।

लब्ध्वा हंहो ! ललितललितिकाः पल्लवैस्तालदानं ,
जोषं जोषं सुषमितसुमैस्तत्र कस्मै नटन्ति ? ॥

७९

के वाऽत्रत्या विमलमतयः शाश्वतं शासितारो ?
येषामेवा सममुखकरी वर्तते सुप्रजाऽपि ।
नो जानीमो लसति भगवन्नन्तराले धरित्र्याः ,
केषामेषा कृतिरिति मतिं चिन्तने सन्तनुष्व ॥ '

८०

तावत् त्यक्त्वा भगिति समलायादिसंज्ञं चतुष्कं,
विश्रामाणां, क्षिप निजदृशं गोधराया धरायाम् ।
यात्राकामा गमनमभितो ह्यास्तिका भारतीयाः ,
अद्वावद्धा विदधति यतः केऽपि डाकोरनाथम् ॥

८१

नन्तव्यास्तेऽवनतशिरसा द्वारिकेशास्त्वयाऽपि ,
पश्चादग्रे स्वपथि चलता सन्तमार्गेण भिन्न !
मध्ये ग्रामेयककुलबधूद्योऽम्बुकुम्भोरुभनोत्काः ,
काश्चित्कूपेष्वथ तदितरा दीर्घिकास्वीक्षणीयाः ॥

८२

दूरे दीनान् ससुखमयतः स्वस्वकेदारभागं ,
हस्ते नीत्वा विकटलकुटान् नद्धमध्याह्नभोज्यान् ।
गायं गायं सुदितमनसा ग्राम्यगीतानि मार्गे ,
पुष्टांस्तुष्टाञ्जलद-दयया हालिकान् लोकितासे ॥

८३

यैरेवात्राविरतविहितात् सच्छ्रमादुप्तमन्नं ,
 लब्ध्वा लोकः कथमपि भुवि प्राणिति प्रत्यहं वै ।
 आलोकयैतान् विगतकलुषान् भावतो देवकल्पान्
 मग्नीभूतं प्रमदजलधौ सौख्यमीया निकान्म ॥

८४

नेदीयःस्थं निजमवरतेः सत्स्थलं पिप्पलोदं ,
 निम्बक्षेत्रं तदनु निगमं दोहदं लम्भयेथाः ।
 सर्वान्नीनाः प्रथमविहित-प्रातराशा अपिद्राग् ,
 यत्रानेतुं स्वमभिलषितुं वस्तु सेात्कण्ठिता स्युः ॥

८५

संकुच्याङ्गं बलयितमुखः किम्पचानः सशङ्कः ,
 कोषे द्रव्यं क्षिपति हि यथा दृष्टिर्वर्जं भयेन ।
 तद्रूत् कोणे विहितवसतिः सम्बलं स्वल्पलज्जः ,
 कश्चित् स्वीये वदनविवरे क्षेप्स्यति स्वार्थमग्नः ॥

८६

सिस्नासुः कोऽप्यथ तत इतः स्वेष्टसिद्धयै यतित्वा ,
 काकस्नानादपि शुचियतो लप्स्यते स्वात्मतोषम् ।
 आहृत्यापः कथमपि जवाद् धार्मिकः कोऽपि कैपी-
 नीचैर्यान-प्रचलनभयाद् भोक्ष्यते भीतभीतः ।

८७

आज्ञाचिह्नं निजकरगतं सारथिर्मनु कृत्वा ,
 वृन्दिष्ठां स्वां कृतिमनुसरन् पत्तनं मेघपूर्वम् ।

दुर्गे तस्मादुदयमथ चोल्लङ्घयन् ब्राह्मणीयं ,
ग्रामं श्रित्वा सुहुरपि पुरो रावटीं नेष्यति त्वाम् ॥

८८

तावल्लोकस्पृण ! शृणु रणन्मञ्जु मञ्जीरमिश्रं ,
मध्ये कक्षं कवणनममलं तानपूरेण तृप्तम् ।
ब्रह्मानन्दैर्विरचितमलं संसृतिं वीतसारां ,
व्यक्तीकुर्वद् भजन-निवहं याचकैर्गीयमानम् ॥

८९

कोष्ठे कश्चिच्चपलहृदयो व्यस्तहृक् भीतभीतो ,
दृष्टिं यायान्नियतिनिहतस्तत्किमर्थं तवास्य ।
प्रश्नस्याप्युत्तरमुपगतः कोष्ठके यानपत्र—
द्रष्टा दास्यत्यनुपदमथोऽस्माद्गृहीत्वा द्विपाद्यम् ॥

९०

रात्रिश्रान्तं ज्वलनचलनं तुन्दिलं लाहलौघै-
र्यन्त्राच्छुण्डाऽऽकृतिकजलदादाशु संवीनतृडकम् ।
स्वस्थं तैलादिभिरपि मनाक् कर्तुमात्मानमेव—
प्रोद्बुद्धं सद् दल ! लघु ललन्नेष्यते रत्नपुर्याम् ॥

९१

सज्जीभूयाग्निरथमपरं हस्तसात् कर्तुकामा—
नेकीकृत्याखिलमपि निजं वस्तुजातं प्रयत्नात् ।
दृष्ट्वा साकं त्वमपि रभसादुत्तरीतुं ततस्तैः ,
सन्नद्धं स्याः कतिपयपरैरङ्ग ! सन्देशवाहैः ॥

९२

दूरादेव प्रसृमरयशोधासि-चन्दारुवृन्दैः ,
 सद्यो यानागमनसमये वेष्टितां वैजयन्तीम् ।
 आनन्दोक्तिं जनगणकृतां घण्टिका-वादनञ्च ,
 श्रुत्वा तैर्यत्रिकमिव कृतं तद्विरामेऽनुभूयाः ॥

९३

प्राप्योदन्तं भृशमुपसृता बान्धवाः सेवका वा ,
 यावत्तैस्तैः कृतपरिचयाः स्वागतं व्याहरेयुः ।
 अन्विष्टं सत् त्वमपि शकटं तावदन्यं निवेष्टुं ,
 भृत्यैः पत्रोदवसितपतिप्रैषितैः सत्कृतं स्याः ॥

९४

तूष्णींशीले प्रविशति जनाः सूचयिष्यन्ति कोष्ठे,
 नास्ति स्थानं स्थलमपरतो मृग्यतामेवमेव ।
 किन्त्वन्यस्मिन् प्रविशति सति स्राक् तदा वावदूके
 हस्ताहस्ति प्रयतमनसा तत्र योत्स्यन्ति केचित् ॥

९५

‘एषा वृद्धा स्वजनविरहात् क्रान्दिशीकीव जाता’
 ‘केषामेषाऽस्त्यवनिपतिता क्षुद्रिका मुद्रिकाऽत्र ?’
 ‘ते ते याताः क्वनु हनुमता स्थापितं मित्र ! छत्रं’,
 भाषा एवं श्रवणपथगाः साधु सैधद्विधेहि ॥

९६

‘कुर्वन्ति त्वन्मिलनविधुरा यान ! लोकाः प्रतीचा’-
 मन्याः कन्या इव शकटिकाः स्नेहसिक्ताः सुसज्जाः

भानोर्धर्मे तपसि निरताः सन्ति गन्तृन् वरीतुं,
याद्येतस्मादिति' निगदितुं यानमेव्यत्यतोऽग्रे ॥

९७

आसाद्यान्यं रथमथ कियत् सम्प्रतीक्षस्व तावद्,
यावन्नेयात् तव सहचरैः संयुतं यानमन्यत् ।
नीत्वा तत्स्थानपि बहुजनान् त्वं भवेरग्रयायि,
ध्यायं ध्यायं समसुखकरं धीपतेः पादपद्मम् ॥

९८

पूर्वं मार्गे जनपदनदीकाननानां कुलेषु —
स्फीता पीता नियतिसुषमामाधुरी नेत्रपात्रैः ।
आलोकेथास्तदपि धरणीं मालवीयां समन्ता—
च्छस्यं शस्यं जगति विदितं वर्ततेऽतीव यस्याः ॥

९९

आद्याऽऽयास्यत्यनुपदमितो नामली नामिका पू—
स्तस्या अग्रे खचितसुषमो जावरा वर्धतीति ।
पुण्ड्रैः पूर्णाः कतिचन पराश्रारुकान्तारकाद्यै—
राराजन्ते परिसरसृता यत्र नाना शकट्यः ॥

१००

स्वैरं यन्त्रालयवरकृतो धोधयिष्यत्यजस्त्रं ,
नादस्तत्र स्वकृतिपटुतां व्यञ्जयन् तत्परत्वम् ।
शुभ्रां कीर्तिं भरतभुवि यच्छर्करा कीर्तयन्ती
नृणां स्वान्तं रसयति सदा माधुरीभिर्निजाभिः ॥

१०१

प्रज्ञाचक्षुः क्रममनुसरन् तावकीने प्रकोष्ठे ,
 गोष्ठीं कर्तुं निजभजनतो यर्हि कुर्यात्प्रवेशम् ।
 तस्मादेव प्रयतमनसा द्यूतनिन्दा च साकं ,
 संश्रोतव्या विविधविषया गीतयो मालवीयाः ॥

१०२

तावच्छ्रान्तं दिनकरकरैर्नीरपानाभिलाषि—
 ब्रलर्नितं तान्तामपहृतिकृते क्षुत्तृषोर्मानवानाम् ।
 मध्ये रुद्ध्वाऽप्यनतिसमयं धोधरस्यारमेव ,
 धावं धावं तव तु शकटं लप्स्यते प्राघुणत्वम् ॥

१०३

अत्रैवोष्णाः सुरसमरिताः कुण्डलिन्यो मिलन्ती-
 त्येवं वार्ता क्वचिदपि पुरा संश्रुतां यात्रिवर्गः ।
 तत्ताः क्रीत्वा ससुखमनसि प्राश्य सत्यापयन्तो,
 यास्यन्तीतो भ्रुगिति कचनारं ततोऽग्रे दलोदाम् ॥

१०४

भानोरस्तङ्गमनसमयं लक्ष्यन्तस्तदानीं ,
 शुक्लायन्त्रालय-कजवनाद् भृङ्गवत् प्रोद्धतान् नृन् ।
 स्वस्वावासान् प्रति रभसतः संयियासून् विलोक्य
 सज्जीभूयास्त्वमपि नियतं स्वं विरामं प्रयातुम् ॥

१०५

आप्रातर्यः सकलभुवनं चारु चंक्रम्यमाणः ,
 स्वे स्वे कर्मण्यविरतमहो प्राणिनो योजयित्वा ।

अत्रैवैष्यत्यथ स शिवनातीरशोभाभिकृष्टः ,
 श्रान्तान् सायं विरिरमयिषुर्नारजाजानिरस्तम् ॥

१०६

पातुं नीरं स्थितवति सृतौ तीरदेशे शिवाया ,
 याने आरुया ऋतुफलचयं तत्र विक्रेतुकामाः ।
 आयास्यन्ति प्रणयभरितेभ्यो गृहीत्वाऽथ तेभ्यः ,
 कीर्तिस्तम्भस्थलमपि ततः पश्य मार्गेण गच्छत् ॥

१०७

नढ्यं भव्यं भुविजनमनो-मोदकं मन्दसौरं,
 वस्तुं देवानपि विचशयामास यः स्वीयक्रीर्त्या ।
 हृष्ट्वा हृष्ट्वा गुणगरिमभिर्जातसंवीक्षणोत्का,
 अत्रैवेता निजपरिजनैः संयुतास्तन्तुवायाः ॥

१०८

नैवासंस्ते कठरजठराऽऽपूरणादेव बन्धो !
 धन्यम्मन्या विमलमतयस्तेन सम्मिल्य सर्वैः ।
 अत्राकारि प्रियमतितरां मन्दिरं चण्डरश्मे—*
 रद्याप्यस्मान् कथयति कथां यस्य भग्नावशेषः ॥

१०९

दुर्गं दुर्गं हृदयमदुनोत् कस्य नो वीक्ष्य शत्रो—
 र्यस्मिन्नासीद्विनिहितमलं द्रव्यजातं हि भूयः ।
 रक्षां चक्रुर्भटपरिवृढा दक्षिणे यस्य दक्षा ,
 वामे वामा रिपुगणकृते श्रीशिवायाः प्रवाहाः ॥

❀ अस्याप्यैतिह्यं "उत्कीर्णलेखाञ्जलि" ना ज्ञेयम् ।

११०

विश्रामस्यान्तिकमुषगतौ तत्र यन्त्रालयौ ते ,
 नादं कृत्वा प्रिय ! विदधतः स्वागतं प्रौल्लसन्तौ ।
 तत्स्वीकृत्योत्तर तरलितस्तर्हि हित्वा प्रकोष्ठं ,
 प्रेम्णाऽऽयातैर्दलगृहपतेः सेवकैः साकमेहि ॥

१११

“हंहे ! एते हयशकटिका निर्भरं चावदूकाः ,
 जल्पन्तेऽल्पं नहि कथमिति” स्वान्तसंस्पृग्विचारैः ।
 रुध्वाऽप्यग्रे चल हनुमता साकमीशं प्रणम्या —
 पश्यच्छोभां दशपुरभुवो यानमारुह्य शीघ्रम् ॥

११२

“राज्यस्यैषा प्रमुखकर-ला वर्तते शुल्कशाला ,”
 यात्रिभ्यश्च प्रकृति-सरला सौरुयदा धर्मशाला ।
 ‘श्रित्वाऽऽवासं तमिह विरलाः संस्थिता ग्रामपालाः’
 ‘कुर्वन्त्यत्राध्ययनममला मध्यमा ग्राम्यवालाः ॥’

११३

‘एतद्विद्युद्गृहमथ महानांगलविद्यालयः सः’ ,
 ‘पाश्चात्यां तौ सृतिमनुसृता सच्चिकित्सालयौस्तः’ ।
 यत्रैकस्मिन् भवति वपुषः शल्यकृत्यैश्चिकित्सा ,
 रुयातश्चान्यो नयनजरुजां शान्तये सिद्धहस्तः ॥

११४

श्रित्वा सूतेर्गृहमिदमहो ! बालकान् वै कियत्यो .
 विस्मृत्यार्तिं प्रसवजनितां जन्म नादुर्जनन्यः ? ।

पश्यन्त्वङ्के विदधति यतः कीडनं केऽपि छात्राः,
प्रत्यक्षस्य प्रभवतु पुनः किं द्वितीयं प्रमाणम् ? ॥

११५

‘किञ्चैतस्या अपि रचनया पुष्करिण्या बुधेन ,
कार्यञ्चैकं फलमुभयथा संज्ञिका साधितोक्तिः ।’
साक्षीभूता कथयति पुरः शालिका बालिकानां,
याऽस्या एव प्रणयपिशुनैः प्रस्तरैर्निर्मिताऽस्ति ॥

११६

‘शीतेनार्ता बहुतरजनाः सम्बलं कम्बलानां,
लब्धवैवेतः शिशिररजनीः सौख्यतो यापयन्ति ,
‘गोशालेयन्त्वतिथिसुखदाऽऽवासशाला विशाला ,
चेष्टाचित्रस्थलमिदमये ! पश्य सा कोटपाली ॥’

११७

‘लुष्टाऽत्रत्या भवति कियती बाष्पसंवाहिनीनां ,
यात्रांकृत्वा सपदि जनताऽस्मात् सुकार्यालयाच्च ।’
संस्लापेन स्थितपुरुषयोरेवमत्राप्तबोधं ,
घण्टानादं शृणु वरघटीसद्मसंश्रावितं वै ॥

११८

‘यस्मिन् ग्रामे लसति नगरीपालिका शासनेन ,
प्रोद्बुद्धा वै भवति रुचिरा तत्र तु स्वास्थ्यवृद्धिः ।’
सम्यक् शुद्धिं जलवितरणं दीपकादिव्यवस्थां
कृत्वैवैषा जयति नगरीपालिका मन्दसौरी ॥

११९

विश्रान्त्यै ते सदुदवसितं वर्ततेऽत्रैव तस्मा —
 दुत्तीर्यारं वटकरवरैश्चारु संजीज्यमानम् ।
 कान्तं क्रान्तं विपणिलतिका-ग्राहकेन्द्रिन्दिरैश्च ,
 पत्रावासं प्रमुखमभितः कुञ्जकल्पं लभस्व ॥

१२०

यो वै नेत्रेऽभिमुखमनिशं रञ्जयन् दीपिकाभि-
 र्युक्तो नाना पवनचपलानीतसद्व्यन्त्रगीतैः ।
 यातायातैरपि बहु नृणां वाहनानां च यत्र ,
 व्याप्तः प्राप्तः श्रियमतितमां राजते 'राजमार्गः' ।

१२१

श्रान्तिं हित्वाऽनुभव कुशलं चात्र भूत्वा सनिद्रं,
 प्रत्यूषं ते सुदल ! फलिता क्लान्तिरत्रागतस्य ।
 किञ्चाऽऽस्ते नो गमनमुचितं तेऽधुना तत्र रात्रौ ,
 योग्यायोग्यं गणयति न यो दूरगा तस्य सिद्धिः ॥

१२२

आयातेयं रविसहचरी कान्तिपूरं किरन्ती ,
 निद्रामुद्रामपि च सततं मानवानां हरन्ती ।
 तस्याः क्षौभं वसनमरुणः सारयन् कुङ्कुमेन ,
 भाले भाभी रचयति भृशं मञ्जुलाः पत्रलेखाः ॥

१२३

उत्थायेशं स्मर निजकृतेः पालनायोद्यतं स्या—
 स्तावन्नीत्वा दलवितरकः स्थापयन् पेटिकायाम् ।

अन्यैः शाखापुर-वितरकैः साकमौको विसृज्य ,
प्रीतो नीत्वा स 'जनकपुरं' शीघ्रमेववेष्यति त्वाम् ॥

१२४

मार्गे यान्तं निजनिजदलं प्राप्तुकामाः कियन्तः ,
पृष्ट्वा नीत्वा तव सहयुजो भारभाराद्धरन्तः ।
सेत्स्यन्त्यन्ये विनिहतहृदः सम्भविष्यन्ति यस्मा —
दाशैवेका जनयति सतां मानसै दुःखसौख्ये ॥

१२५

'बक्षिश्चेष्टिप्रवररचिताऽऽरोग्यशालां विशुल्कां,'
दृष्ट्वा सर्पद् भुजगगतिभिर्भ्रामितं यत्र तत्र ।
वीथीष्वन्यास्वपि कतिषुचित् सञ्चरत् त्वं मदीयं,
गेहं पश्येः स्रगिति भवनं 'विश्वनाथाह्वयं' तत् ॥

१२६

पश्चात् कृत्वा 'गणपतिनुतिं वीक्ष्य शृङ्गाटकं' तत् ,
यच्छुद्भूयः सहचरगणेश्यो विदायं सुखेन ।
मार्गे 'शम्भुं गिरिवरधरं' वन्दमानं सुभक्त्या ,
'जीवागञ्जे' सपदि हि 'जगन्नाथसन्मन्दिरे'ऽयाः ॥

१२७

प्रासादो यः कनककलशैर्मूर्ध्नि सूर्यात्मजानां ,
क्रीडारङ्गस्थल इव लसन् स्फाटिको भाति भाते ।
उच्चैर्वेदाध्ययननिरतैश्छात्रवर्यैः सुजुष्टो ,
मध्ये विद्यालयवर्युतः सन्ततं यश्चकास्ति ॥

१२८

कीदृक् चैतद् रुचिरकलना-कीलितं तोरणं + वै ,
 बाला आद्यं पठनमपि किं कुर्वतेऽत्रैव नित्यम् ।
 कस्माच्चायं विशति तरसा मानवानां समूहः ?
 सञ्चिन्तयैव प्रविविश जगन्नाथनुत्यै सहैव ॥

१२९

हैमीं मूर्तिं महिषदनुजध्वंसिकायाः सुदिव्यां +
 शम्भोर्वक्त्रप्रतिकृतिमथो राजतीं राजमानाम् ।
 नुत्वा देवैः सहितमपरं श्रीजगन्नाथनाथं,
 भूयः पश्चाद्यतननमनं संविधायोर्ध्वमेहि ॥

१३०

सोपानान्तं तव गतवतः पूर्वमेवाक्षिलक्ष्ये ,
 भव्यं * विद्यालयवरगृहं तत्र सम्पत्स्यतेऽरं ।
 सत्रा यत्राध्ययनपटुमिश्रुत्ररत्नैर्महान्ति ,
 द्योतन्नानाविषयलक्षितग्रन्थरत्नानि सन्ति ॥

१३१

तस्यां विद्यालयभुवि मया कालमाश्रित्य किञ्चित् ,
 स्थित्वा प्रीत्या क्रमकमलयोरन्तिके सद्गुरूणाम् ।
 नीता शिक्षा सुरवरगिरो 'रामचन्द्रा'भिधास्ते ,
 विद्याचार्या मम सुखकरा मातुला वन्दनीयाः ॥

१३२

प्रत्यक्षं यद् विलसति मुदाऽऽवासकं मन्दिरस्य ,
 सानोः पद्मायितमतितमां पुण्यभाग् वन्दनीयम् ।

+ इदं तोरणं गुरुवर्यैरेवात्र कारितम् ।

+ इयं षोडशतोलक परिमिता गुरुवर्यैरेवात्र समर्पिता ।

* इदं विद्यालयभवनं गुरुवर्यैः प्रचुरद्रव्यव्ययेन कारितं ।

तथा अनेको ग्रन्थाः विदुषां वाचनार्थं संगृह्य स्थापिताः ।

सन्माहात्म्यं प्रतिदिनभवं धर्मकृत्यांश्च सर्वा—
नालोक्यैव व्यजनति सदा पिप्पलदुर्घदीयम् ॥

१३३

नैके भक्ता गुरुपदयुगं पूजितुं दूरदेशात् ,
कार्याण्यन्यान्यपि च सहसाऽऽवश्यकानि प्रतर्ज्य ।
व्यासीराकादिनमनुपमं लक्षयित्वा समन्ताद् ,
यत्रायाता यजनमभितो भावपूर्वं चरन्ति ॥

पञ्चभिर्गुरुवर्णनम् — १३४

तस्यां कुट्यां जनपरिवृतान् काष्ठपट्टे निषण्णान् ,
तेजोमूर्तीन् प्रखरतपसा आजमानान् सुशान्तान् ।
आत्मानन्दे रमणकुशलान् जीवजीवातुभूतान् ,
दृष्टांस्तुष्टान्तुलितशुभज्ञानकोषेण पुष्टान् ॥

१३५

साक्षाद् वेधा इव विश्वतो ज्ञानसृष्टिं जडेषु ,
साक्षान्नारायण इव नृणां रक्षणोद्युक्तचित्तान् ।
साक्षाद् गौरीश्वर इव भुवो नास्तिकोच्छेददत्तान् ,
दत्तात्रेयः पर इव पुनश्चात्र नीतावतारान् ॥

१३६

मन्दं मन्दं प्रणवमननं कुर्वतो ध्यानपूर्वं ,
भक्त्या काश्चित् स्तुतिपदततीः साश्रुनेत्रं गृणानान्
आशावासोदरहरमयान् कर्मवीरान् गभीरान् ,
भवैर्भक्तैर्निटिलविहित—श्रेष्ठगन्धत्रिपुण्ड्रान् ॥

१३७

कांश्चिद् भक्तान् मधुरमधुराः सत्कथा भारतीया ,
 अन्यान् धन्यान् ललितकविताः सारगर्भाः श्रुतानाम् ।
 वीज्ञान् प्रीत्या सततमित्रान् देशना दुःखहर्त्राः—
 गीतावाक्यान्यपि कथयतो मानवान् कांश्चिदन्यान् ॥

१३८

तत्रायातैः कतिपयबुधैः पाणिनेः शास्त्रचर्चा ,
 सूक्ष्मं कैस्कैर्मुनिभिरपरैर्ब्रह्माविद्याविचारम् ।
 ऊहं न्याये गहनमथ च ज्योतिषे ज्ञानदानं ,
 कुर्वाणांस्तान् वर ! गुरुवरान् वीक्ष्य भक्त्यानतं स्याः ॥

१३९

मौनं स्थित्वा खजननिवहे वाक्सुधाऽऽप्लावितेन
 ह्यव्यात्मानं सफलजननं मन्यमानेन धन्यम् ।
 आनन्दाब्धौ तरलिततया मज्जितेनापि तत्र
 प्राप्ते काले विनतशिरसा ते त्वयाऽऽवेदनीयाः ॥

१४०

पूज्याः! श्रीमत्क्रमकमलयोश्चश्वरीको लघीयान्
 रुद्रोऽहःस्वेष्वथ विधिवशात् प्रापितो विप्रलम्भम् ।
 साष्टाङ्गेन प्रणतिविधिना दण्डवत् संप्रणम्य ,
 सन्देशं स्वं विनयसहितो मन्मुखेनेममाह ॥

१४१

यच्च श्रीमत्पत्कमलविमलोपास्तये प्राप्तजन्मा ,
 बाल्ये क्रीडाङ्गणमिव भवत्पावनाङ्गं श्रितोऽहम् ।

लालामालाऽऽकुलितलपनो लीलया लाट्यमानो ,
भूर्यङ्गीडं भवति भवति प्राक् सुगार्हस्थ्यभाजि ॥

१४२

राज्ञाऽऽज्ञप्तं श्वपचशिशवः साकमन्यैः पठेयुः ,
श्रुत्वैवं तद्विषमसमयेऽकारि भीष्म-प्रतिज्ञा ।
अज्ञाम्बोर्वै मनुमितदिनेष्वञ्जसा वर्जनेनाऽऽ-
यातो भूयः सततमदिशच्चान्यशालां विधातुम् ॥

१४३

धर्मप्राणैर्मनसि विहितो दीर्घदृष्ट्या विचारो,
भूयोऽप्येते निहतमतयो धर्मनाशाय यत्नम् ।
कृत्वा बालानधमसरणौ प्रापयिष्यन्ति तस्मात् ,
संरक्ष्यास्मान् सुरवरगिरं पाठयामासुरग्रे ॥

१४४

किं वाऽध्याप्यं रुचिरमिह किं वर्त्मना केन वैते ,
पारेशास्त्रं सपदि शिशवो यान्तु ? चैवं विचिन्त्य ।
अष्टाध्याय्याश्चरणयुगले स्वेन साकं समर्प्य ,
प्राग्बधो नः सरलमतिभिः शब्दशास्त्रे प्रवेशः ॥

१४५

ज्येष्ठभ्रातुर्भवति नियतं जन्मसिद्धं गुरुत्वं ,
वर्तन्ते ये मम गुरुवरा मत्सुतस्यापि ते स्युः ।
सञ्चिन्त्यैवं मम पितृवरैरर्पितोऽहं भवद्भिः ,
शिक्षादानैः सह करुणया पालितो लालितश्च ॥

१४६

काले काले समुपितवता वीक्षिता दानशैल्य -
 श्रित्रार्चायाः सरणिरथ सा, ते तपस्याप्रकाशः ।
 आचार्यत्वं, विविधसुकथावाचना, वाचना वै,
 शास्त्रार्थाणामपि कुशलता, साधु सेवाऽतिथीनाम् ॥

१४७

लघ्वी शरी कटितटगता चोपवस्त्रं लघ्वीय—
 स्ताभ्यामच्छादितनिजतनूस्तेजसा द्योतमानान् ।
 वानप्रस्थाश्रममथ शुभं स्वीकृतांस्तद्गृहस्थे,
 हृष्ट्वा धत्ते स्म न हृदि जगद् भूरि चिन्नं कदानु ॥

१४८

एवं दिष्टे सृतवति भवद्भाविना प्रेरितेव,
 ज्येष्ठा माता मम दिवि गता तत्सुनोप्यन्वगात् ताम्
 विस्मृत्याहो ! सकलमपि तद् देवदत्तं विषादं,
 दानं कृत्वा सविधि यतितं मंजु तुर्याश्रमाय ॥

१४९

सर्वं विप्रार्पणमिति कृतं निश्चितं दूरदूरात्,
 श्रुत्वाऽऽयातैर्द्विजवरगणैरीप्सितं किं न लब्धम् ?
 किं न प्रापन् दशपुरभवा भूसुरा अप्यभीष्टं ?
 दर्श दर्श तदिदमखिलं विस्मितो विस्मयोऽपि ॥

१५०

आहूयोचुः स्रगिति सहजं स्वं पितृव्यश्च शीघ्रं,
 सज्जौ स्यातां सदुपनयनं स्वस्वसूनोर्विधातुम् ।

काले तस्मिन्नतिकरुणयाऽनिच्छृताऽपि प्रदत्तो,
मह्यं मान्याः ! शुभगुरुमनुस्तेन जातोऽस्मि धन्यः ।

१४१

तं सर्वस्वार्पणमखविधिं प्रेक्ष्य शङ्कान्वितोऽहं,
संश्रुत्य प्राक् कृतवितरणं मोहमय्याः पितुश्च ।
त्यक्त्वा कस्माद् व्रजति न रमा सन्ततं न्यक्कृतेय-
मस्याश्चैषा प्रकृतिरथवा दानमाहात्म्यमेतत् ॥

१५२-५३

शिष्टिर्देव्या अभवदथ वश्चारुदीक्षास्वरूपा,
तां स्वीकृत्य स्वकभुवि 'जयानन्द' नाम्ना प्रसिद्धैः ।
आरब्धं यन्मदुपनयने भोजनं ब्राह्मणानां
तद्वै कस्मिंश्चिदपि सुखदे सन्मुहूर्ते प्रवृत्तम् ॥
स्वीयेग्रामे ह्यथ च युगपद् येन रत्नेन्द्रपुर्योः,
सत्रं दैनन्दिनमनुपमं चालितं मासषड्कम् ।
तृप्तास्तेषु द्विजवरगणा लक्षशः सौख्ययुक्ताः,
किन्नो जाता अहरहरिह स्वादु भुक्त्वा यथेष्टम् ? ॥
युगमकम्

१५४

पश्चाद्यज्ञत्रितयमनघं रुद्रवण्डयोःश्रुतीनां—
मातुश्चेष्ट्वा सविधि सततं तीर्थयात्रार्थमीयुः ।
केदारेशं हिमगिरिशिरःस्थं प्रणम्य प्रयाता,
बद्रीनारायणचरणयोर्भावपुष्पार्पणाय ॥

१५५

यात्रां कृत्वा द्रविणनिचयैः कारयित्वा 'सुविद्या—
शालाहर्म्य' नवमथ 'जगन्नाथसत्तोरणादीन्' ।
वाराणस्यां सुरधुनितटे 'श्रीघनश्यामतीर्थै'—
र्दत्तां दीक्षां सविधि जगृहस्तत्र तुर्याश्रमस्य ॥

१५६

दण्डं धृत्वा विनयसहितं 'कृष्णलालेति' नाम्ना ,
'कृष्णानन्दाह्वयमिह गुरुप्रोक्तमङ्गीकृतञ्च ।
आज्ञां नीत्वा 'विजयनगरे' 'भिल्लवाटादि'पूर्षु, *
भ्रामं भ्रामं सुबहु विहितस्तत्र धर्मप्रचारः ॥

१५७

'आशावासा भव जहि वृथा तेऽस्ति कौपीन'मेतत् ,
देव्याऽऽज्ञप्तं शिरसि विधृतं तद्वदेव प्रयुक्तम् ।
अन्नत्यागं तदनु नितरां स्वीयहस्तेन भोज्यं ,
पाचं पाचं बहुवितरणं ब्राह्मणेभ्योऽप्यकार्षुः ॥

१५८

अस्वाप्सुर्ये मृदुलशयनीयेऽप्यतृप्ता इदानी—
माश्चर्यं ते विगतवसनाः शेरते काष्ठपट्टे ,
येमिष्टान्नैरमृतमधुरंरप्यतृष्टा अभूवन्—
स्तेषां स्वान्तं सुबहु मनुते केवलं तक्रमेव ॥

१५९

'सीतामातु' विंशदविभवाख्यायिका शंसनीया,
सिद्धिर्दिव्या मम जनकतः 'श्रीरमाकान्त' वर्यात् ।

* राजस्थानीय-एतयोर्नगरयोरपि गुरुवर्याणामाशोभिः श्रीरामनाथ
रामचन्द्र कोगटा तथा श्रीनारायणलालवक्कील महोदयाश्च सुसम्पन्ना
अभूवन् । अनेकमासावधि अत्रापि अन्नसत्रं चालितम् ।

हार्द मातुः सहजवरतः 'श्रीलगोविन्दराभाद्'—
वैदुष्यं वो गुणिजनसुखात् संश्रुतं यर्हि कर्हि ॥

१६०

भूयो वर्षेऽष्टखनखमिते माघशुक्ले स्वदृष्ट्या,
लोकैर्दृष्टं चकितचकितैः सर्वदानं तृतीयम् ।
यस्मिन्नेतः किल मतिमतां सत्परीक्षां जिघृक्षु—
मृत्युः साक्षादपि लघु पराभूत् तपस्यावलेन ॥

१६१

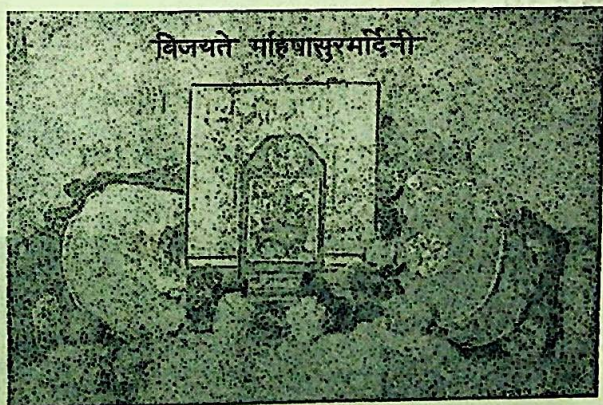
नामं नामं चरणयुगले मस्तकं भ्रामकीनं,
धारं धारं हृदयपटलेऽहर्दिवं हे यतीन्द्राः !
अक्षणोरग्रे वदितघटना जीवने संस्फुरन्ती—
रेताः सर्वाः पुनरपि हृदा प्रत्यहं संस्मरामि ॥

१६२

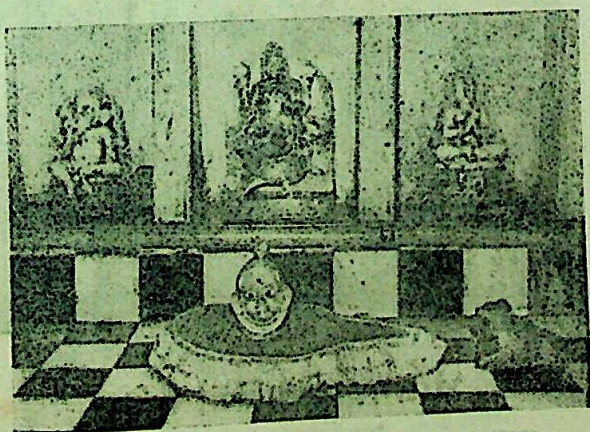
याता राक्ताः कतिचन न यास्वर्चनेच्छावतापि—
प्राप्तो योग्यावसर इति मे मानसं दन्दहीति ।
वर्षे चास्मिन्नपि नहि तथा शक्यमासीदतो मां,
क्षन्त्वा भूयोऽप्यतिकृतकृपैराशिषा योजनीयः ॥

१६३

खशशिनखमितेब्दे पावनाषाढमासे,
शुचियुतशरतिथ्यां श्रीगुरौ मोहमय्याम् ।
शुभमरचयदेतद् 'रुद्रदेवत्रिपाठी,'
गुरुवरपदपद्म—प्रीतये 'पत्रदूतम्' ॥
॥ इति पत्रदूतं खण्डकाव्यं समाप्तम् ॥



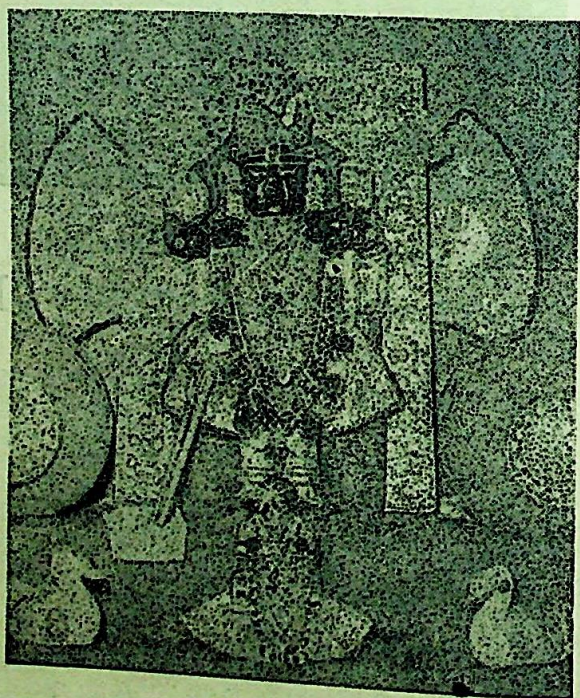
महिष-दनुजध्वंसिकाया हैमी मूर्तिः
[पत्रदूत-श्लोक-१२६-प्रथम-पद-सूचिता]



श्रीशिवपंचायतनम्
[पत्रदूत-श्लोक-१२६- [चतुर्थपदसूचितम्]]

पत्र-दूतम् 

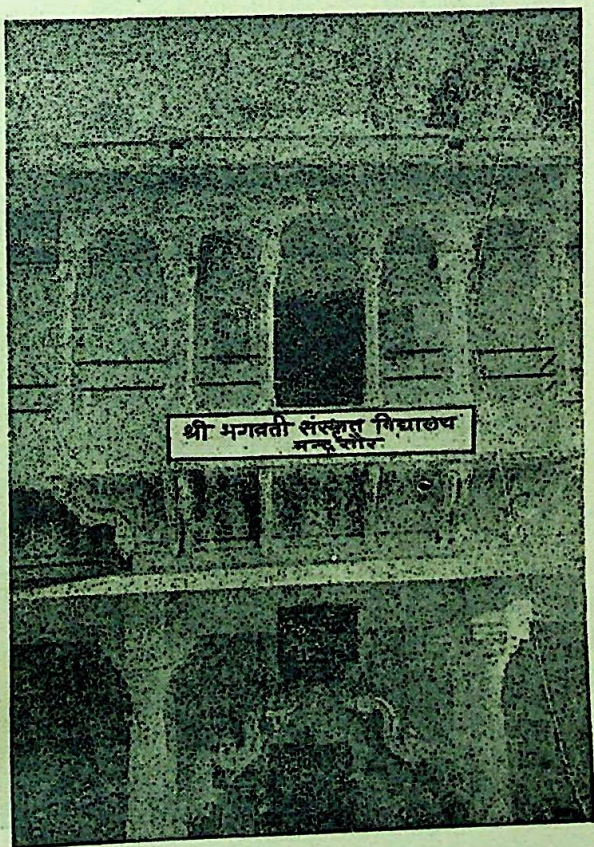
गूर्जरगौड़ब्राह्मणदायादीय—
श्रीजगदीश मन्दिर-मन्दसौरस्था



श्रीजगन्नाथस्वामिनां मूर्तिः
पत्रदूत — श्लोक-१२६-(तृतीयपदसूचिता)

पत्र-दूतम् 

श्रीस्वामिवैरर्निर्मापितं जगदीश—

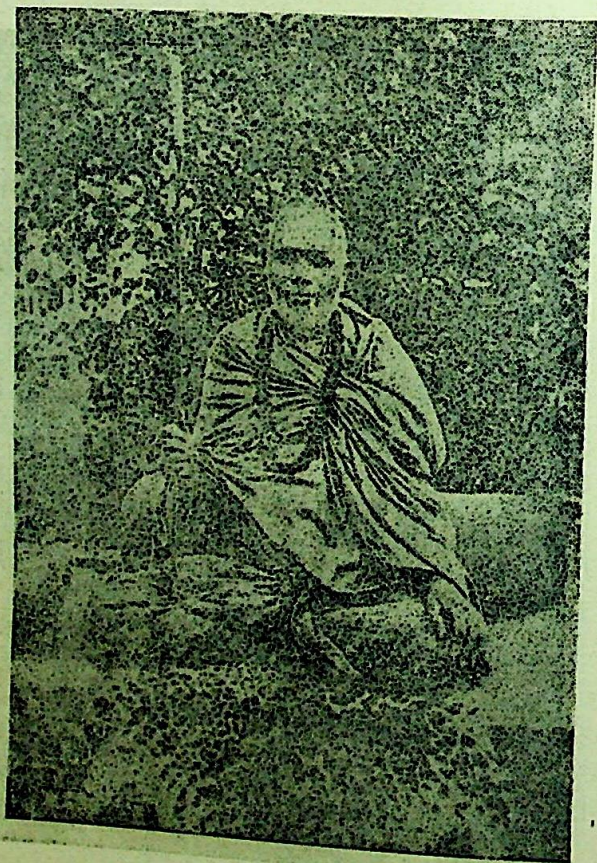


मन्दिरस्य सत्तोरणं, तदुपरि
संस्कृतविद्यालय-भवनञ्च ।

[पत्रदूत श्लोक-१२७-१३०-१३१]

पत्र-दूतम् 

(श्रीस्वामिचरणानां दीक्षागुरवः)



परमपूज्य-प्रातःस्मरणीय श्रीधनश्यामानन्दतीर्थमहाभागाः
(संस्थापकाः — काशीस्थ मुमुक्षु भवनस्य)
[पत्रदूत-श्लोक-१५५ तृतीयपदसूचिताः]

पत्रदूतसम्बन्धिनोऽभिप्रायाः

कालिदासपुरे रम्ये, कालिदासोऽपरोऽभवत् ॥

रुद्रदेवत्रिपाठीति, यत्काव्यं मेघदूतवत् ॥१॥

पत्रदूतं, तथापीदं मेघदूताच्छुभंमहत् ॥

स्मरदोषान्धयक्षेण, रागेणैवं प्रियांप्रति ॥२॥

न चित्रमान्धयरागाभ्यां, मेघे दूतत्वकल्पना ॥

लोकातीता गुरोःशक्ती, हृष्ट्वा प्राप्ता विवेकदृक् ॥३॥

तया दृष्ट्याऽनुरागेण, पत्रदूतं गुरुन् प्रति ॥

विख्यातं युक्तियुक्तं च, पत्रेयदौत्य कर्म तत् ॥४॥

नर्मदोत्तरतटनिवासी ब्रह्मचारी शङ्करानन्दः

(१) श्रीरुद्रदेवजी त्रिपाठिनः 'पत्रदूत' नामकं खण्डकाव्यमुहुमुहु
एवलोक्यापि तृप्तिञ्जलब्धवानहम् ।

काव्येऽस्मिन्मुम्बापुरीत आरभ्य दशपुरस्थ श्रीगुरुचरणकुटीर-
पर्यन्तस्य मार्गादिचरणमतीव सरसं सुललितं प्राञ्जलमाह्लादकं
सजीवं भावपूर्णञ्चास्ति, पुनश्चेदङ्काव्यमनन्तश्रीविभूषितश्रीस्वामि-
कृष्णानन्दतीर्थमहाभागानां प्रत्यक्षानुभूतोदात्तस्फीतचरित्रस्य या-
थार्थ्यवर्णनेन पावनं धन्यंचाभवत् ।

विदूषां काव्यरसरसिकानामन्येषाञ्चपुरतोमेसानुरोधनिवेदनम्,
यत्तं सकृदप्यभिनवमिदं काव्यमवलोक्य यूनोरस्यकवेरुत्साहवृद्ध्या
सहैव स्वकीयगुणग्राहकतामपि प्रकटीकुर्युः ।

अन्तेचाहं कवेः सर्वविधामुत्तरोत्तरामुन्नतिङ्कामये ।

संस्कृत विद्यालय. सीतामऊ

शितिकण्ठ शास्त्री साहित्याचार्यः

विलोक्य विद्वंस्तव पत्रदूतं, बभूव चित्ते विपुलः प्रहर्षः ।
सदोन्नतिं ते भुवि कामयानः सधन्यवादं ह्यभिनन्दयामि ॥१॥

बृहन्मठः } महन्त श्रीधनगिरिः शास्त्री,
सीतामऊ (म. भा) } काव्य-पुराणतीर्थः, विशादश्रव.

परिणतप्रवरस्य श्रीरुद्रदेवस्य इदं काव्यं भारते अद्य नष्टप्रायां
दूतकाव्यप्रणयनपरंपरां पुनरुज्जीवयति । भूलोकस्य अमरावत्यां
मुम्बैपट्टणे निवसन्नयं कविः गुरुपूर्णिमायां मन्दसौरस्थितान् पूज्यपाद
श्रीकृष्णानन्दस्वामिचरणान् पूजयितुं नाशक्नोत् । अतः पत्रमेव मित्रं
दूतं च आकलय्य तन्मुखेन प्रणाम पुरस्सरं सन्देशं प्रेषयति । अत्र च
लघुनि सन्देशकाव्ये व्यावर्णितं श्रीमत्परमपूज्यानां अवधूतशिखा-
मणीनां श्रीकृष्णानन्दस्वामिपादानां महामहिम औदार्यं वैराग्यं
दातृत्वं च श्रुत्वा पत्रेण सह वाचकानामपि मस्तकं परगुरुवरान् वीक्ष्य
भक्त्याऽऽनतं स्यादेव । अत्र सर्वत्रापि सहजसुन्दरा सरलसुभगा
च अस्य कवेः मधुपाकोपमा शैली मनो विनोदयति रसिकानाम् ।
आह्वयति च हृदयानि । मोहमयीतः मन्दसौरपर्यन्तस्य धूमशकटी-
प्रयाणस्य वर्णनाविषयानविश्रामधान्नः विविधदृश्यानां चारुचित्राणं
प्रयाणिकानां स्वार्थसाधकस्वभावनिश्लेषणं अन्ये च धूमशकटीप्रवास-
सन्भ्रमाः हास्यपूरितया सरलसुन्दरया स्वभावबन्धुरया सरण्या
निरूपिताः । सकृदनुवाच्यैव अस्य स्वारस्यमनुभोक्तव्यं वाचकैः ।

मधुरवाणी कार्यालय,
गदग (जि. धारवाड़)

श्रीपंडरीनाथाचार्यः
संस्था. 'मधुरवाणी'

शुद्धिपत्रम्



पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१ आ.	६	विन्दन्ते	विन्दते
३ ,,	११	मार्गशीर्ष	मार्गशीर्ष
७ ,,	६	वेधं	विधं
७ ,,	१४	मृत	मृतो
८ ,,	१२	कल्पनं	कल्पनं
२	१०	देवी	देवि
४	४	विचाराणि	विचाराणि
७	११	कश्चित्	कच्चित्
८	५	दिन वपः	दिनमुपः
६	१८	स्यन्दम	स्यन्दन
११	७	नौका	नौकाः
११	१२	त्वादृशां	त्वादृशां
१६	८	यन्त्रैण	यन्त्रेण
१६	१५	तत्रेशानां	तत्रेशानं
१७	६	माभातिक	प्राभातिक
,,	,,	पचनतः	पवनतः
१८	११	चित्रमानो	चित्रभाजो
,,	१८	मुल्का	मुक्ता
२०	१०	दृष्टि	दृष्टि

(२)

॥	१४	यतो	युतो
२४	६	भरिताः	भरिताः
२६	१४	सृता	सृतौ
२६	२	मेववे	मेवे
३०	२८	अनेको	अनेके
३२	३	वीज्ञान्	विज्ञान्
॥	१८	यच्छ्री	यच्छ्री



अस्यैव कवेरन्यत् प्रकाशनम्



- | | |
|---|-------------|
| १. कालिदास-प्रेरितः शिल्पशृङ्गारः
(संस्कृतानुवादः) | मूल्य १-०-० |
| २. विनोदिनी (हास्यकविता संग्रहः) | ,, ०-८-० |
| ३. प्रेरणा (संस्कृत-गीति-संग्रहः) | ,, ०-१०-० |
| ४. पत्रदूतम् (खण्डकाव्यम्) (द्वि. सं.) | ,, ०-८-० |

—प्रकाशनाथ सन्नद्धम्—

५. चित्रालङ्कार-चन्द्रिका

[विविध-चित्रबन्ध-बन्धुरा]

६. अनुज-विजय [खण्डकाव्य] हिन्दी

७. केशा (कविता सङ्ग्रह)

८. गायत्री-लहरी (संस्कृत)

९. स्मरण-कला (हिन्दी अनुवादः)

प्राप्ति स्थानम् —

श्रीमहेश्वरमुद्रणयन्त्रालय

मन्दसौर (मध्यभारत)

—श्री महेश्वर प्रिंटिंग प्रेस मन्दसौर—

